

**Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области
«Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»
образовательная программа среднего профессионального образования
программа подготовки специалистов среднего звена**



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ СО «Чапаевский
губернский колледж им. О.Колычева»

20 19 г.

/Т.А. Скоморохова/

МП

**ПРОГРАММА
государственной итоговой аттестации выпускников
по программе подготовки специалистов среднего звена
по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

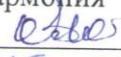
(код, наименование)

(углубленный уровень подготовки)

Чапаевск, 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Директор Муниципального
бюджетного учреждения
дополнительного образования
"Детская школа искусств №2
"Гармония" г.о. Чапаевск

 /О.В.Моторина/
«18» 11 2019 г.

«РАССМОТРЕНО»

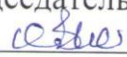
на заседании педагогического совета

Протокол № 9 от 18.11.2019

 Председатель
/Скоморохова Т.А./

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель ГЭК

 /О.В.Моторина/
«18» 11 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	5
3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	7
4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ	11
4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	10
4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	13
4.3. ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО	15
5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ	12
6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	16
6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	17
6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	19
6.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ	14
7. ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ	
7.1. ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ	17
7.2. ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ	24

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение программы подготовки специалистов среднего звена в ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева (далее - Колледж).

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (часть 1, статья 59) государственная итоговая аттестация является формой оценки ступени и уровня освоения обучающимися образовательной программы.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников Колледжа по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее – Программа) представляет собой совокупность требований к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации на 2019/2020 учебный год.

Программа разработана на основе законодательства Российской Федерации и соответствующих типовых положений министерства образования и науки Российской Федерации:

федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями,

Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации регистрационный № 1391 от 27.10.2014, зарегистрированный Министерством юстиции России 24.11.2014 № 34861 ;

приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013г. №968 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Методических рекомендаций по организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы в образовательных организациях, реализующих образовательные программы СПО по программам подготовки специалистов среднего звена (Письмо Минобрнауки России 20.07.2015 г. № 06-846);

Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 ноября 2017 г. № 1138 “О внесении изменений в Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968”.

Программа фиксирует основные регламенты подготовки и проведения процедуры государственной итоговой аттестации, определенные в нормативных и организационно-методических документах Колледжа: Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева" по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников Колледжа, утвержденного приказом № 18-од от 23.01.2018, Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) от 20.09.2019 г. Протокол № 2..

Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается и доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

В Программе используются следующие сокращения:

ВКР - выпускная квалификационная работа

ГИА - государственная итоговая аттестация

ГЭК - государственная экзаменационная комиссия

ОК – общие компетенции
 ПК – профессиональные компетенции
 СПО - среднее профессиональное образование
 ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования
 ГБПОУ СОЧГК им. О. Колычева - Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»
 ИЗО – изобразительное искусство
 ДХШ – детская художественная школа
 ДШИ – детская школа искусств
 УУД – универсальные учебные действия
 ФГОС НОО - федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
 ФГОС ООО - федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
 ФГТ – федеральные государственные требования

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Специальность среднего профессионального образования

54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки реализуется в области культуры и искусства

2.2. Наименование квалификации

дизайнер, преподаватель

2.3. Уровень подготовки

углубленный уровень подготовки

2.4. Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена

3 года 10 месяцев

2.5. Исходные требования к подготовке и проведению государственной итоговой аттестации по программе подготовки специалистов среднего звена

Форма государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО	- Подготовка и защита выпускной квалификационной работы - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
Вид выпускной квалификационной работы	- Дипломная работа - Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
Объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации	1. Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) 1.1 Подготовка выпускной квалификационной работы - 7 недель 1.2 Защита выпускной квалификационной

	работы - 1 неделя 2.Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность - 1 неделя
Сроки подготовки и проведения государственной итоговой аттестации	1.Выпускная квалификационная работа (дипломная работа) Подготовка с 27 апреля до 14 июня 2020 г. Проведение с 15 июня до 21 июня 2020 г. 2.Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Проведение с 22 июня до 28 июня 2020 г.

2.6. Итоговые образовательные результаты по программе подготовки специалистов среднего звена

Код	Наименование
ВПД 1	Творческая художественно-проектная деятельность
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.
ПК 1.2.	Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.
ПК 1.3.	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.
ПК 1.4.	Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.
ПК 1.5.	Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.
ПК 1.6.	Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.
ПК 1.8.	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.
ПК 1.9.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования.
ПК 1.10.	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.
ПКв1.11	Использовать основные стили и направления дизайн-проектирования в процессе работы над дизайн-проектом
ПКв1.12	Владеть рекламными технологиями в дизайн-проектировании при создании дизайнерской продукции в графическом дизайне
ПКв1.13	Разрабатывать дизайн – проект объекта окружающей среды
ВПД 2	Педагогическая деятельность.
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.2.	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и

	теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.
ПК 2.3.	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия
ПК 2.4.	Применять классические и современные методы преподавания.
ПК 2.5.	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.
ПК 2.6.	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.
ПК 2.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

Общие компетенции выпускника

Код	Наименование
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

3. УСЛОВИЯ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Кадровое обеспечение подготовки и проведению государственной итоговой аттестации

Подготовка государственной итоговой аттестации	
Руководитель выпускной квалификационной работы	Специалист с высшим профессиональным образованием соответствующего профиля.
Консультант выпускной квалификационной работы	Специалист из числа педагогических работников Колледжа
Рецензент выпускной квалификационной работы	Специалисты из числа работников предприятий, организаций, преподавателей образовательных организаций, деятельность которых соответствует профилю специальности и тематике выпускной квалификационной работы.
Проведение государственной итоговой аттестации	
Председатель государственной экзаменационной комиссии	Лицо, не работающее в Колледже, из числа: - руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; - представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.
Члены государственной экзаменационной комиссии	- педагогические работники образовательной организации, - лица, приглашенные из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, - представители работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.
Секретарь государственной экзаменационной комиссии	Лицо из числа педагогических работников и учебно-вспомогательного персонала Колледж

3.2. Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

3.2.1 Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Наименование документа
1	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева" по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников Колледжа, утвержденного № 18-од от 23.01.2018
2	Программа государственной итоговой аттестации выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

3	Методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 20.09.2019 г., Протокол № 2.
4	Индивидуальные задания на выполнение выпускной квалификационной работы
5	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации регистрационный № 1391 от 27.10.2014, зарегистрированный Министерством юстиции России 24.11.2014 № 34861;
6	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии;
7	Распорядительный акт Колледжа о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии;
8	Распорядительный акт Колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
9	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)
10	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.
11	<i>Справочники:</i> 1. Дизайн: Иллюстрированный словарь-справочник / Под общей редакцией Г. Б. Минервина и В. Т. Шимко;. — Москва : Архитектура-С, 2014. — 288 с. <i>ГОСТы:</i> 1.ГОСТ 7.60-90. «Издания. Основные виды. Термины и определения». После принятия стандарта отрасли ОСТ 20.130-97 («Издания. Термины и определения») готовятся изменения). 2. ГОСТ 7.4-95. «Издания. Выходные сведения». 3. ГОСТ 7.62-90. «Знаки, используемые при разметке оригиналов и исправлении корректурных, пробных оттисков. Общие требования». 4. ГОСТ 5773-90 «Книжные и журнальные издания. Форматы». 5. ГОСТ 132-78 «Бумага для печати. Размеры».

3.2.1 Документационное обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

№ п/п	Наименование документа
1	Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О.Колычева" по образовательным программам среднего профессионального образования выпускников Колледжа, утвержденного № 18-од от 23.01.2018
2	Программа государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускников по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
3	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
4	Распорядительный акт министерства образования и науки Самарской области об

	утверждении председателя государственной экзаменационной комиссии;
5	Распорядительный акт Колледжа о составе государственной экзаменационной комиссии, апелляционной комиссии;
6	Распорядительный акт Колледжа о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;
7	Документы, подтверждающие освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождения практики по каждому из видов профессиональной деятельности (зачетные книжки, сводные ведомости и т.п.)
8	Протокол(ы) заседаний государственной экзаменационной комиссии.
9.	<i>Справочники:</i> 1. Примерная общеобразовательная программа по системе «Школа России» под ред. А.А. Плешакова (или другая, какую одобрит ЕА) <i>ГОСТы:</i> 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10 2009 г. № 373 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) 3. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе (утвержденной приказом министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. № 156) 4. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2821-10, утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.012. 2010 г. № 189 (с изменениями от 24.11.2015 г. № 81)

3.3. Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации

3.3.1 Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации государственной итоговой аттестации в форме защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Наименование	Требование
1	<i>Оборудование</i>	ПК, экран, мультимедиа проектор
2	<i>Рабочие места</i>	Стол, кафедра
3	<i>Материалы</i>	Презентация и/ или наглядный/ раздаточный материал
4	<i>Инструменты, приспособления</i>	-
5	<i>Аудитория</i>	Учебный кабинет

3.3.1 Техническое обеспечение подготовки и проведения государственной итоговой аттестации государственной итоговой аттестации в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

№ п/п	Наименование	Требование
1	<i>Оборудование</i>	Мольберт -8шт., доска ученическая -1шт, ПК, экран, мультимедиа проектор.
2	<i>Рабочие места</i>	Стол -8 штук, стулья -10 штук.

3	Материалы	1. Бланки конспектов 2. Материалы для проведения фрагмента урока: драпировки, объемные гипсовые геометрические фигуры, предметы быта.
4	Инструменты, приспособления	Карандаш, краски (акварель, гуашь), кисти, стаканы для воды, лист А4 - 16 штук
5	Аудитория	Учебный кабинет

4. ФОРМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

4.1. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

4.1.1. Требования к теме выпускной квалификационной работы

Темы выпускных квалификационных работ определяются Колледжем.

Студенту предоставляется право:

выбора темы выпускной квалификационной работы из предложенных (см. раздел 7 Тематика выпускных квалификационных работ), предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Тематика выпускной квалификационной работы соответствует содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ осуществляется приказом по Колледжу.

4.1.2. Требования к структуре и объему выпускной квалификационной работы

Составляющая дипломной работы (проекта)	Краткая характеристика	Минимальный объем, стр
Титульный лист	Указываются тема ВКР; Ф.И.О. студента; курс, группа, специальность; Ф.И.О. научного руководителя; дата защиты, оценка; подпись руководителя и председателя ГЭК; обозначаются дата и подписи руководителя ВКР и зам. директора по УМР – как допуск к защите; в шапке титульного листа указываются наименование Министерство образования и науки Самарской области и образовательной организации	1
Задание на ВКР	Указываются тема ВКР и перечень заданий на выполнение ВКР в период преддипломной практики; обозначаются Ф.И.О. руководителей ВКР, практики, Ф.И.О. студента и дата выдачи задания	1
Календарный график работы	Включает перечень мероприятий по подготовке ВКР с соответствующими сроками	2
Содержание	Включает перечень основных разделов работы: Введение, Глава 1, Глава 2, Заключение, Список источников информации, Приложение	1
Введение	В кратком виде отражает содержание всей работы и включает: актуальность исследования, проблему, объект, предмет, цель, задачи, гипотезу, методы исследования, базу исследования, теоретическую значимость, практическую	3

	значимость, структуру работы	
<i>Глава 1.</i>	Аналитическая часть, содержащая анализ предметной области, анализ и формализация поставленной задачи. Раскрывает объект исследования, все содержащиеся в названии дипломной работы понятия (предмет исследования).	20-25
<i>Выводы по 1-ой главе</i>	Теоретически обосновывают выдвинутую гипотезу и выбранные методы исследования	1
<i>Глава 2.</i>	Представляет аналитические материалы по опытно-практической (экспериментальной) работе в ходе преддипломной практики, которые позволят подтвердить выдвинутые цель, задачи, гипотезу исследования.	25-30
<i>Выводы по 2-ой главе</i>	Практически обосновывают выдвинутую гипотезу и выбранные методы исследования.	1
<i>Заключение</i>	Подводятся итоги достижения цели исследования, итоги реализации гипотезы исследования, формулируются некоторые конкретные рекомендации и определяются возможные направления дальнейшего исследования проблемы.	2
<i>Информационные источники</i>	Указываются используемый в работе нормативно-правовые документы, литература, интернет-ресурсы	2
<i>Приложение</i>	Представляются материалы, иллюстрирующие (конкретизирующие, дополняющие) текст работы	1
<i>Отзыв руководителя</i>	Включает оценку составления методологии исследования, содержания работы, качество выполнения, практической значимости, оценку личностных качеств студента, заключение о возможности присвоения квалификации по специальности	1
<i>Рецензия</i>	Включает оценку актуальности темы, содержания и качества работы, достоинства и недостатки, общий вывод, рекомендации по использованию, рекомендуемую оценку	1

Требования к структуре выпускной квалификационной работы представлены в Методических рекомендациях по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 20.09.2019 г., Протокол № 2.

4.1.3. Требования к оформлению выпускной квалификационной работы

Формат листа бумаги	A4.
Шрифт	Times New Roman
Размер	14
Межстрочный интервал	1,5
Размеры полей	Левое – 3 см, правое – 1 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см.
Вид печати	На одной стороне листа белой бумаги формата А4 (210 x 97) по ГОСТ 7.32-2001

Требования к оформлению выпускной квалификационной работы представлены в Методических рекомендациях по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 20.09.2019 г., Протокол № 2.

4.1.4. Требования к процедуре защиты выпускной квалификационной работы

№ п/п	Этапы защиты	Содержание
1.	Доклад студента по теме выпускной	<i>Представление студентом результатов своей работы: обоснование актуальности избранной темы,</i>

	квалификационной работы (7 – 10 минут)	<i>описание научной проблемы и формулировка цели работы, основное содержание работы.</i>
2.	Ответы студента на вопросы	<i>Ответы студента на вопросы членов ГЭК, как непосредственно связанные с рассматриваемыми вопросами работы, так и имеющие отношение к обозначенному проблемному полю исследования. При ответах на вопросы студент имеет право пользоваться своей работой.</i>
3	Представление отзывов руководителя и рецензента.	<i>Выступление руководителя выпускной квалификационной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК</i>
4	Ответы студента на замечания рецензента	<i>Заключительное слово студента, в котором студент отвечает на замечания рецензента, соглашаясь с ними или давая обоснованные возражения</i>
5	Принятие решения ГЭК по результатам защиты выпускной квалификационной работы	<i>Решения ГЭК об оценке выпускной квалификационной работы принимаются на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.</i>
6	Документальное оформление результатов защиты выпускной квалификационной работы	<i>Фиксирование решений ГЭК в протоколах.</i>

4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

4.2.1 Требования к организации и проведению государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Государственный экзамен определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля.

Государственный экзамен проводится с целью выявления соответствия уровня и качества подготовки выпускника Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части требований к освоению профессиональных компетенций и направлен на выявление готовности выпускника к профессиональной деятельности.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» включает в себя: ответы на вопросы, выполнение практических заданий, по вопросам педагогических основ преподавания творческих дисциплин, учебно-методического обеспечения учебного процесса.

На государственном экзамене по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» выпускник должен продемонстрировать:

практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;
- умение:
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- знание:
- основ педагогики;

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических аспектов творческого процесса;
- традиций художественного образования в России;
- методов планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

Подготовка к государственному экзамену:

Экзаменационные материалы должны включать весь объем проверяемых практических умений, теоретических знаний, общих и профессиональных компетенций в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности. Экзаменационные материалы формируются на основе действующих учебных программ, программ практики с учетом их объема и степени важности для данной специальности и представляет собой систему заданий, обеспечивающих проверку подготовленности выпускника к конкретным видам профессиональной деятельности.

Разрабатываемые теоретические вопросы, практические задания и профессиональные задачи должны иметь преимущественно комплексный (интегрированный) характер и быть равноценными по сложности и трудоемкости. Их количество должно превышать количество вопросов, заданий и задач, необходимых для составления экзаменационных билетов. Их формулировки должны быть четкими, краткими, понятными, исключающими двойное толкование. Перечень заданий рассматривается на совместном заседании предметно-цикловых комиссий.

На основе составленных и объявленных студентам перечней заданий, рекомендуемых для подготовки к государственному экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится.

Государственный экзамен проводится поэтапно в один день.

Форма проведения государственного экзамена: смешанная.

При подготовке государственного экзамена Колледж определяет перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов и образцов техники, которые разрешены к использованию на экзамене.

В период подготовки к государственному экзамену могут проводиться консультации по Программе государственной итоговой аттестации, на которые выделяется до 40 часов на учебную группу из общего бюджета времени, отводимого на консультации.

К началу государственного экзамена для государственной экзаменационной комиссии должны быть подготовлены следующие документы:

- экзаменационные билеты;
- перечень наглядных пособий, материалов справочного характера, нормативных документов и образцов техники, разрешенных к использованию на государственном экзамене.

Государственный экзамен проводится в специально подготовленных и оборудованных помещениях. Продолжительность экзамена составляет не более 1 академического часа на одного человека.

Сдача государственного экзамена проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

В критерии оценки, определяющие, подготовку студента по специальности, входят:

- уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебными программами МДК;
- уровень умений, знаний, общих и профессиональных компетенций позволяющий решать ситуационные (профессиональные) задачи;
- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении практических (лабораторных) заданий;
- обоснованность, четкость, краткость изложения ответов.

Заседание государственной экзаменационной комиссии проводится согласно расписанию с участием не менее двух третей ее состава.

На государственный экзамен отводится до одного академического часа на одного

обучающегося. Итоговая оценка выставляется согласно разработанным критериям и доводится до сведения выпускника вместе с присвоением квалификации в день проведения экзамена.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

Решение ГЭК оформляется протоколом, который подписывается председателем ГЭК и секретарем ГЭК и хранится в архиве колледжа. В протоколе записываются итоговая оценка, присуждение квалификации и особые мнения членов комиссии.

4.3 ЗАЩИТА ПОРТФОЛИО

4.2.1. Требования к содержанию и структуре Портфолио

Одним из способов мониторинга уровня сформированности общих компетенций является представление портфолио личных достижений студента (далее - Портфолио), которое составляется в процессе всего периода обучения и представляется в полном объеме на Государственной итоговой аттестации. Требования к содержанию и структуре Портфолио определяются колледжем.

Структура, содержание, руководство, представление и хранение Портфолио

Портфолио включает следующие разделы:

Титульный лист

Пояснительная записка

Раздел I. Лист образовательных достижений

1. Документы о прохождении курсов профессиональной направленности
2. Документы о прохождении курсов углубленного изучения дисциплин

Раздел II. Достижения в учебной деятельности

Раздел III. Достижения в учебно-исследовательской, научно-исследовательской самостоятельной работе

Раздел IV. Достижения в учебно-производственной деятельности

Раздел V. Общественно-полезная деятельность

Приложения:

1. Сводная итоговая ведомость по оценке содержания портфолио студента по разделам.
2. Лист оценивания содержания, оформления портфолио студента и его презентации.
3. Критерии оценивания портфолио студента.

Оформление Портфолио (цвет, графика, рисунки, шрифт и т.д.) выбирается студентом самостоятельно. Обязательным является структура, содержание, форма таблиц разделов.

При оформлении Портфолио необходимо соблюдать следующие требования:

- ✓ Оформлять в печатном виде отдельными листами формата А4.
- ✓ Предоставлять достоверную информацию.
- ✓ Располагать материалы Портфолио в соответствии с принятой в Колледже структурой Портфолио.

Портфолио составляется студентом в период обучения в колледже в соответствии с требованиями к наличию и оформлению разделов.

Руководитель группы контролирует достоверность информации, проверяет наличие, составление Портфолио в соответствии с требованиями к структуре и содержанию, своевременное представление Портфолио в ходе промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Представление Портфолио осуществляется студентом на бумажном носителе. Возможно использование электронной презентации Портфолио (не более 3 – 5 минут).

Портфолио хранится у студента и после его презентации возвращается обучающемуся для дальнейшего пополнения в целях результативного представления личных достижений студента.

5. ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ КОМИССИЕЙ

Решение государственной экзаменационной комиссии принимается на закрытом заседании открытым голосованием простым большинством голосов членов комиссии, участвовавших в заседании. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом установленного образовательной организацией образца.

Протокол подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя – его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии.

Результаты государственной итоговой аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

При определении оценки по защите ВКР учитываются:

- выполнение ВКР;
- защита ВКР (качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы);

- отзыв руководителя;
- рецензия

«Отлично»

Выполнение ВКР:

- содержание работы: проанализированы основные источники информации по проблематике работы; суждения и выводы носят самостоятельный характер; структура работы логична, материал излагается научно и доказательно; отмечается творческий подход к раскрытию темы,

- степень самостоятельности: наличие авторской позиции, проявляющейся в сопоставлении уже известных подходов к решению проблемы; предложение собственных оригинальных решений; отсутствует плагиат,

- оригинальность выводов и предложений: выводы содержат новые варианты решений поставленной проблемы,

- качество используемого материала: первоисточники, авторитетные источники по данной проблематике; опытные данные, качественно собранные и обработанные в соответствии с требованиями, предъявляемыми к опытным и экспериментальным работам,

- работа оформлена в соответствии с Методическими рекомендациями по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 20.09.2019 г., Протокол № 2.

- **Защита ВКР:** При публичном выступлении на защите студент демонстрирует

- свободное владение материалом работы,
- владение общенаучной и специальной терминологией;
- отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок
- чёткие и грамотные ответы на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии,

- полное соответствие мультимедийной презентации содержанию доклада.

Отзыв: Имеется положительный отзыв руководителя выпускной квалификационной работы.

Рецензия: Имеется положительная рецензия по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др.

мультимедийная презентация полностью соответствует содержанию доклада.

«Хорошо» –

Выполнение ВКР:

- содержание работы: проанализированы источники информации по проблематике работы, содержатся самостоятельные суждения и выводы, теоретически и опытно доказанные; структура работы логична, материал излагается доказательно; в научном аппарате содержатся некоторые логические расхождения.

- степень самостоятельности: отсутствует плагиат.

- оригинальность выводов и предложений: выводы содержат как новые, так и уже существующие варианты решений поставленной проблемы.

- качество используемого материала: первоисточники, авторитетные и вторичные источники по данной проблематике; опытно-экспериментальные данные, в сборе и обработке которых отмечаются недостатки, не носящие принципиального характера.

– в оформлении работы допущены незначительные отступления от Методических рекомендаций по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 20.09.2019 г., Протокол № 2.

Защита ВКР: При публичном выступлении на защите студент демонстрирует

- свободное владение материалом работы,
- владение общенаучной и специальной терминологией; стилистические, речевые и грамматические ошибки присутствуют в незначительном количестве
- некоторые затруднения при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии,
- полное соответствие мультимедийной презентации содержанию доклада.

Отзыв: Имеется положительный отзыв руководителя выпускной квалификационной работы.

Рецензия: Имеется положительная рецензия по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др.

«Удовлетворительно» –

Выполнение ВКР:

- содержание работы: проанализированы источники информации по проблематике работы, однако суждения и выводы не являются самостоятельными; имеются незначительные логические нарушения в структуре работы, материал излагается ненаучно и часто бездоказательно; содержатся существенные логические нарушения,
- актуальность слабо обосновывается во введении и не раскрывается в ходе всей работы,
- низкая степень самостоятельности,
- отсутствует оригинальность выводов и предложений.
- в оформлении работы допущены отступления от Методических рекомендаций по подготовке и защите выпускной квалификационной работы по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) 20.09.2019 г., Протокол № 2.

Защита ВКР:

При публичном выступлении на защите студент демонстрирует:

- слабое владение специальной терминологией,
- стилистические, речевые и грамматические ошибки,
- затруднения при ответах на вопросы членов государственной экзаменационной комиссии,
- частичное соответствие мультимедийной презентации содержанию доклада.

Отзыв: Имеется положительный отзыв руководителя выпускной квалификационной работы, имеются его замечания.

Рецензия: Имеется положительная рецензия по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др, имеются замечания рецензента.

«Неудовлетворительно» –

Выполнение ВКР:

- содержание работы: не проанализированы источники информации по проблематике работы, суждения и выводы отсутствуют; логика работы нарушена, материал излагается бездоказательно.
- актуальность работы не обосновывается.
- степень самостоятельности: наличие плагиата.
- оригинальность выводов и предложений: выводы отсутствуют.
- качество используемого материала: вторичные источники по данной проблематике, учебники; опытно-экспериментальные данные отсутствуют при их необходимости.

Защита ВКР:

При публичном выступлении на защите студент демонстрирует:

- некорректное и непоследовательное изложение работы,
- большое количество стилистических, речевых и грамматических ошибок,
- незнание источников по теме работы,
- отсутствие аргументации выводов, неправильные ответы на вопросы.
- несоответствие мультимедийной презентации содержанию доклада.

Отзыв: Имеется положительный отзыв руководителя выпускной квалификационной работы, имеются существенные замечания.

Рецензия: Имеется положительная рецензия по тематике ВКР из государственных органов власти, сферы труда и образования, научно-исследовательских институтов и др, имеются значительные замечания рецензента.

6.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ уровня профессиональной готовности студентов на государственной итоговой аттестации по государственному экзамену по профессиональному модулю

Критерии оценки	Уровень оценки				
	Формируемые ПК	Повышенный уровень – оценка «отлично»	Повышенный уровень – оценка «хорошо»	Базовый уровень-оценка «удовлетворительно»	Недостаточный уровень оценка «неудовлетворительно»
	Теоретические знания				
1. Знание основ педагогики	ПК 2.1, ПК 2.2	Обстоятельно раскрывает основные положения педагогики	Обнаруживает знание учебного материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	Ответ имеет репродуктивный характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	Обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала
2. Знание основных положений теории воспитания и образования	ПК 2.1, ПК 2.2	Обстоятельно раскрывает основные положения теории воспитания и образования	Обнаруживает знание учебного материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	Ответ имеет репродуктивный характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	Обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала
3. Знание психолого-	ПК 2.1, ПК 2.2	Обнаруживает обстоятельное	Обнаруживает знание учебного	Ответ имеет репродуктивный	Обнаруживает незнание или

<i>педагогических аспектов творческого процесса</i>		знание существенных признаков рассматриваемых психолого-педагогических явлений, понимание закономерностей их развития, роли в системе целостного педагогического процесса, путей реализации теоретических положений в школьной практике и творческом процессе	материала, но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала, не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов членов экзаменационной комиссии
4. Знание методов планирования учебной работы в учреждениях ДХШ и ДШИ	ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.6	Знает методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях <i>ДХШ и ДШИ</i>	Знает методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях <i>ДХШ и ДШИ</i> , но допускает несущественные ошибки в изложении теоретического материала, исправленные после дополнительного вопроса экзаменатора	Ответ имеет репродуктивный характер, студенту требуется помощь со стороны членов экзаменационной комиссии (путем наводящих вопросов, небольших разъяснений и т.п.)	Обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала, не может исправить ошибки с помощью наводящих вопросов членов экзаменационной комиссии
Практические умения					
<i>1. Параметры проведения урока</i>	ПК 2.4, ПК 2.5	Четко ставит цель занятия перед его участниками (волонтерами), обращается к цели и задачам при подведении итогов урока	Четко ставит цель занятия перед его участниками (волонтерами), не в полной мере обращается к цели и задачам при подведении итогов урока	Четко ставит цель занятия перед его участниками (волонтерами), не обращается к цели и задачам при подведении итогов урока	Отсутствует четкость в постановке цели занятия перед его участниками (волонтерами), не обращается к цели и задачам при подведении итогов урока
		Корректно использует приемы реализации выбранного вида деятельности.	Использует приемы реализации выбранного вида деятельности с незначительными неточностями	Использует приемы реализации выбранного вида деятельности с неточностями или нарушениями	Не корректно использует приемы реализации выбранного вида деятельности.
		Четко	Недостаточно	Недостаточно	Не инструктирует

		инструктирует участников урока (волонтеров) по содержанию и порядку их деятельности.	четко инструктирует участников (волонтеров) урока по содержанию и порядку их деятельности.	четко инструктирует участников (волонтеров) урока по содержанию и порядку их деятельности, допускает неточности и нарушения.	обучающихся по содержанию и порядку их деятельности.
		Грамотно и эффективно использует наглядные материалы, оборудование и ресурсы.	Грамотно, но не в полной мере эффективно использует наглядные материалы, оборудование и ресурсы.	Не грамотно / не эффективно использует наглядные материалы, оборудование и ресурсы.	Не использует наглядные материалы, оборудование и ресурсы.
		Речь грамотна, выразительна, эмоциональна.	Речь грамотна, выразительна, но не эмоциональна.	Речь кандидата грамотна, но монотонна	Речь неграмотна.
		Использует адекватные средства стимулирования деятельности участников внеурочного мероприятия.	Использует не в полной мере адекватные средства стимулирования деятельности участников внеурочного мероприятия.	Использует неадекватные средства стимулирования деятельности участников мероприятия.	Не использует адекватные средства стимулирования деятельности участников внеурочного мероприятия.
		Вовлекает в деятельность всех участников урока	Вовлекает в деятельность большую часть участников урока.	Вовлекает в деятельность лишь отдельно взятых участников	Не вовлекает в деятельность участников урока.

6.3 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПОРТФОЛИО СТУДЕНТОВ

Параметры	Критерии оценивания портфолио студентов				
	I. Требования к содержанию материалов в разделах портфолио студентов	5 баллов (высокий уровень)	4 балла (оптимальный уровень)	3 балла (допустимый уровень)	Дополнительные баллы
1.	<i>Раздел I. Лист образовательных достижений</i>	Наличие документов о прохождении курсов профессиональной направленности. (Кол-во: 3 и более)	Наличие документов о прохождении курсов профессиональной направленности. (Кол-во: 1, 2)	Наличие документов о прохождении курсов углубленного изучения дисциплин	
2.	<i>Раздел II. Достижения в учебной деятельности. Учитывается средний балл за период обучения в колледже</i>	Отражение динамики учебной деятельности в виде таблиц, графиков, диаграмм. Средний балл от 4 до 5.	Отражение динамики учебной деятельности в виде таблиц, графиков, диаграмм. Средний балл 3,5 - 4 балла.	Отражение динамики учебной деятельности в виде таблиц. Средний балл от 3 до 3,5.	Олимпиады, конкурсы эрудитов, брейн-ринги по учебным дисциплинам: - уровень колледжа 16 - уровень города 26 - уровень области 36 - уровень региона 46 - уровень федерации 56

					- международный уровень 6б Оценка "5" по всем учебным дисциплинам на протяжении не менее 4-х семестров. (1балл)
3.	<u>Раздел III.</u> <i>Достижения в учебно-исследовательской, научно-исследовательской, самостоятельной работе. Учитывается средний балл за период обучения в колледже</i>	Наличие научно-исследовательских работ профессиональной направленности. (Кол-во: более 5). Средний балл "5" баллов	Наличие научно-исследовательских работ профессиональной направленности. (Кол-во: не менее 5). Средний балл "4" балла.	Наличие учебно-исследовательских работ по общеобразовательным дисциплинам. Средний балл "3" балла.	Грамоты, дипломы, сертификаты: - уровень колледжа 16 - уровень города 26 - уровень области 36 - уровень региона 46 - уровень федерации 56 - международный уровень 6б
4.	<u>Раздел IV.</u> <i>Учебно-производственная деятельность. Учитывается средний балл по всем видам практики.</i>	Наличие отзывов с баз практики, характеристики студентов. Средний балл от 4,5 до 5.	Наличие отзывов с баз практики, характеристики студентов. Средний балл от 4 до 4,5.	Наличие отзывов с баз практики, характеристики студентов. Средний балл от 3 до 4.	Оценка "5" по всем видам практики. (1балл).
5.	<u>Раздел V.</u> <i>Общественно-полезная деятельность</i>	Участие в групповых мероприятиях, мероприятиях колледжа, в городских, областных мероприятиях, соревнованиях.	Участие в групповых мероприятиях, мероприятиях колледжа.	Участие в групповых мероприятиях.	Приказы, грамоты, дипломы: - уровень колледжа 16 - уровень города 26 - уровень области 36 - уровень региона 46 - уровень федерации 56 - международный уровень 6б
	II. Требования к оформлению портфолио студентов.				
6.	1. <i>Соответствие материалов структуре портфолио студентов.</i>	Полностью соответствует.	В основном соответствует.	Соответствует частично.	
7.	2. <i>Качество оформления портфолио</i>	Аккуратно, эстетично оформлено.	Недостаточно аккуратно, эстетично оформлено.	Оформлено неаккуратно, отсутствует эстетичный вид оформления.	Творческий подход к оформлению портфолио. (1балл).
8.	III. Презентация портфолио				
		Подготовлен письменный текст выступления. Текст не читается, а излагается с соблюдением всех требований к публичной речи: ✓ четкость;	Подготовлен письменный текст выступления. В ходе презентации портфолио студент опирается на текст выступления. Допускается нечеткость в изложении текста. Допускаются речевые ошибки.	Отсутствует письменный текст выступления. Речь нечеткая. Нарушается логичность, последовательность в ходе презентации материалов портфолио.	Ежегодная презентация портфолио (наличие письменного анализа) (1балл).

	✓ логичность; ✓ последовательность; ✓ убедительность; ✓ правильность речи (без речевых ошибок). Студент представляет глубокий самоанализ всех видов собственной деятельности по всем разделам портфолио на протяжении всех лет обучения в колледже. Выдерживается регламент выступления (10 мин.). Используется компьютерная презентация материалов портфолио. Ответы на вопросы четкие, убедительные, грамотные.	Самоанализ всех видов собственной деятельности по всем разделам портфолио недостаточно глубокий. Выдерживается регламент выступления (10 мин.). Используется компьютерная презентация материалов портфолио. Ответы на вопросы недостаточно убедительны, уклончивы.	Часто допускаются речевые ошибки. Студент затрудняется дать самоанализ всех видов собственной деятельности по всем разделам портфолио. Нарушается регламент выступления. Выступление затянуто, неубедительно. Ответы на вопросы уклончивы. Используется компьютерная презентация материалов портфолио.	
--	---	---	---	--

Высокий уровень – 59 - 49 баллов

Хороший уровень – 48 - 34 балла

Средний уровень – 37 - 27 баллов

Низкий уровень – 26 - 20 баллов

Недопустимый уровень – менее 20 баллов

7. ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

7.1. ТЕМАТИКА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность

1. Разработка дизайна упаковки (кондитерских изделий, подарочных изделий, косметики, игрушек ит.д.)
2. Разработка дизайна фирменного стиля торгового предприятия.
3. Разработка дизайна фирменного стиля театра, кинотеатра, молодёжного клуба, дискотеки, библиотеки.
4. Разработка дизайна фирменного стиля школы искусств.
5. Разработка дизайна фирменного стиля кафе, ресторана.
6. Дизайн печатного издания (книга, журнал, календарь, серия плакатов).
7. Дизайн средства массовой информации.
8. Дизайн рекламы.
9. Дизайн рекламы в городской среде.
10. Разработка проекта дизайнерского оформления помещения, предназначенного для детей дошкольного возраста.
11. Дизайн детских игровых площадок.
12. Дизайн площадок отдыха.
13. Дизайн оформления книги.
14. Дизайн периодического издания.
15. Монументальная графика в городской среде (серия баннеров, входная группа, штендеры, стеллы и т.д.)
16. Разработка стиля и уникальных фирменных элементов для зоопарка.
17. Инновационный объект графического дизайна.
18. Дизайн серии промышленных изделий.
19. Дизайн оформления (выставки, фестиваля, праздника, зрелищного мероприятия.)
20. Дизайн системы визуальных коммуникаций городской среды.
21. Разработка проекта дизайнерского оформления баннера колледжа.

7.2 ТЕМАТИКА ВОПРОСОВ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА

Перечень вопросов к государственному экзамену

по ПМ 02 Педагогическая деятельность

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

1. Раскройте значимость профессии учителя в обществе. Сформулируйте требования к учителю изобразительного искусства, предъявляемые на современном этапе. Исходя из функционального анализа деятельности педагога, определите профессиограмму.
2. Раскройте суть педагогики как науки. Определите этапы становления педагогики как науки. Дайте определения основным педагогическим понятиям: воспитание, обучение, образование.

3. Определите сущность процесса обучения. Изложите общее понятие о дидактике. Охарактеризуйте общедидактические принципы обучения.
4. Дайте определение понятия «методы обучения». Представьте классификацию методов обучения на уроках изобразительного искусства по разным основаниям.
5. Дайте определение понятия «форма обучения». Представьте классификацию организационных форм обучения на уроках изобразительного искусства.
6. Раскройте суть урока как основной формы организации обучения. Укажите современную классификацию типов уроков. Сформулируйте требования к современному уроку изобразительного искусства.
7. Раскройте сущность процесса воспитания. Охарактеризуйте принципы воспитания. Укажите методы воспитания.
8. Опишите воспитание как специально организованную деятельность по достижению целей образования. Укажите классификацию видов воспитания по разным основаниям.
9. Раскройте суть этического и физического воспитания детей, формирования здорового образа жизни на уроках изобразительного искусства.
10. Опишите процесс организации внеклассной и внешкольной работы с учащимися. Охарактеризуйте дополнительные и вспомогательные формы работы с учащимися во внеклассной деятельности: экскурсии, походы, соревнования, олимпиады, смотры, школьные кружки, клубы, факультативы.
11. Дайте определение понятия «педагогическая технология». Укажите классификацию современных образовательных технологий. Раскройте суть личностно-ориентированной технологии обучения при обучении на уроках рисования.
12. Определите структуру педагогической деятельности. Дайте характеристику компонентам педагогической деятельности: конструктивный, организаторский, коммуникативный, гностический.
13. Раскройте суть педагогической техники как элемента педагогического мастерства. Опишите ключевые категории педагогической техники: голос, дикция, мимика, пантомимика, артистизм. Раскройте их значимость на уроках изобразительного искусства.
14. Определите значение речи в профессиональной деятельности преподавателя школы искусств. Укажите формы, качества и функции педагогической речи.
15. Раскройте сущность понятий «профессиональная» и «педагогическая» компетентность педагога. Укажите типологию профессионально-педагогических ошибок.
16. Охарактеризуйте методы психологии: наблюдения, беседы, анкетирование, тестирование, эксперимент. Раскройте их значимость на уроках изобразительного искусства.
17. Раскройте значение познавательного процесса - внимание. Определите его значимость на уроках изобразительного искусства.
18. Раскройте значение познавательных процессов – ощущение и восприятие. Определите их значимость на уроках изобразительного искусства.

19. Раскройте значение познавательного процесса - память. Определите его значимость на уроках изобразительного искусства.
20. Раскройте значение познавательного процесса - мышление. Определите его значимость на уроках изобразительного искусства.
21. Раскройте значение познавательного процесса - воображение. Определите его значимость на уроках изобразительного искусства.
22. Раскройте значение эмоций и чувств. Определите их значимость на уроках изобразительного искусства.
23. Раскройте сущность понятий «темперамент» и «характер». Укажите типологию темперамента как индивидуального свойства человека.
24. Раскройте сущность понятий «способности» и «задатки». Расскажите о формировании художественных способностей, работоспособности.

Перечень вопросов к государственному экзамену по МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

1. Раскройте понятия о методах, приемах и системе обучения. Представьте классификацию методов обучения на уроках изобразительного искусства.
2. Охарактеризуйте специфику работы педагога по изобразительному искусству в ДХШ.
3. Охарактеризуйте методы обучения изобразительному искусству на современном этапе.
4. Раскройте сущность копировального, геометрического методов обучения рисованию.
5. Охарактеризуйте рисование с натуры в ДХШ и ДШИ.
6. Охарактеризуйте декоративное рисование в ДХШ и ДШИ.
7. Охарактеризуйте тематическое в ДХШ и ДШИ.
8. Охарактеризуйте беседы по искусству в ДХШ и ДШИ.
9. Охарактеризуйте специфику преподавания в общеобразовательных и художественных школах.
10. Охарактеризуйте оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах.
11. Раскройте специфику оформления мастерских в ДХШ и ДШИ.
12. Охарактеризуйте организацию рабочих мест детей на уроках изобразительного искусства.
13. Охарактеризуйте технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ.
14. Раскройте требования к моделям и наглядным пособиям используемые на уроках изобразительного искусства.
15. Охарактеризуйте изучение особенностей детского зрительного восприятия и представления.
16. Раскройте психологические основы обучения детей ИЗО.
17. Раскройте принципы воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков изобразительного искусства

18. Охарактеризуйте преподавателя изобразительного искусства как организатора и руководителя учебного процесса.
19. Раскройте требования к преподавателю изобразительного искусства.
20. Охарактеризуйте урок изобразительного искусства как основную форму организации учебного процесса в школе.
21. Раскройте требования к уроку изобразительное искусство.
22. Охарактеризуйте виды и типы уроков изобразительного искусства в ДШИ и раскройте их структуру.
23. Раскройте специфику уроков изобразительного искусства в общеобразовательных школах.
24. Охарактеризуйте оформление конспектов и последовательность проведения уроков изобразительного искусства.
25. Охарактеризуйте методику ведения урока рисунка. Натюрморт из предметов быта.
26. Охарактеризуйте методику ведения уроков живописи: цветоведение; краткосрочный этюд; натюрморт из предметов быта (в холодной или теплой гамме).
27. Охарактеризуйте методику ведения уроков композиции или скульптуры в ДШИ.
28. Охарактеризуйте цели и задачи, виды внеклассной работы в ДШИ.
29. Раскройте организацию экскурсий (на предприятия, природу, музеи, зоопарки, выставки), выставок, конкурсов, составление планов внеклассной работы.
30. Раскройте значение правильной постановки учета успеваемости, принципы и виды учетов, значение оценки классных и домашних работ, документация учета, методы учета знаний и навыков в процессе выполнения заданий.
31. Раскройте значение систематической проверки заданий и текущей успеваемости.
32. Раскройте формы исправления ошибок (педагогический рисунок). Охарактеризуйте роли и значения учебных планов и программ, строение и содержание программ, задачи обучения в ДХШ и ДШИ и общеобразовательных школах.
33. Расскажите о планирование учебно-воспитательной работы в ДШИ. Охарактеризуйте их учебные и воспитательные задачи.
34. Раскройте дидактические принципы планирования. Охарактеризуйте распределение материала при планировании, чередование видов работ по ИЗО.

**Перечень практических заданий к государственному экзамену
по МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и
МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1

Задание:

1. Вы учитель изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В соответствии с требованиями ФГОС НОО. Вам необходимо подготовить и провести фрагмент урока изобразительного искусства во 2 классе по теме «Школа декора. Сказочный домик».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 1).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №1 (Приложение 1).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2

2. Вы учитель изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В соответствии с требованиями ФГОС НОО Вам необходимо подготовить и провести фрагмент урока изобразительного искусства во 2 классе по теме «Роспись северной Двины. Пермогорская роспись».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 2).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте

планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.

3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.

4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.

5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.

6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.

7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.

8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.

2. Ручка.

3. Бумага для рисования формат А3

4. ПК.

5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №2 (Приложение 2).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3

3. Вы учитель изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В соответствии с требованиями ФГОС НОО Вам необходимо подготовить и провести фрагмент урока изобразительного искусства в 3 классе по теме «Декоративный пейзаж».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 3).

2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации

поставленных целей и задач.

3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.

4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.

5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.

6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.

7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.

8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.

2. Ручка.

3. Бумага для рисования формат А3

4. ПК.

5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №3 (Приложение 3).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4

4. Вы учитель изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В соответствии с требованиями ФГОС НОО Вам необходимо подготовить и провести фрагмент урока изобразительного искусства в 4 классе по теме «Орнамент и его разновидности».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 4).

2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.

3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя,

деятельность учащихся, формируемые УУД.

4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.

5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.

6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.

7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.

8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.

2. Ручка.

3. Бумага для рисования формат А3

4. ПК.

5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №4 (Приложение 4).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №5

5. Вы учитель изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В соответствии с требованиями ФГОС НОО Вам необходимо подготовить и провести фрагмент урока изобразительного искусства в 4 классе по теме «Праздничный декор. Писанки».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 5).

2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.

3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.

4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №5 (Приложение 5).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №6

6. Вы учитель изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В соответствии с требованиями ФГОС ООО. Вам необходимо подготовить и провести фрагмент урока изобразительного искусства в 5 классе по теме «О чем говорят гербы и эмблемы».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 6).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.

7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №6 (Приложение 6).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №7

7. Вы учитель изобразительного искусства в общеобразовательной школе. В соответствии с требованиями ФГОС ООО Вам необходимо подготовить и провести фрагмент урока изобразительного искусства в 5 классе по теме «Эскиз русского народного костюма (использование различных материалов)».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 6).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.

8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №7 (Приложение 7).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №8

8. Вы преподаватель в детской художественной школе. В соответствии с требованиями ФГТ. Вам необходимо подготовить и провести учебное занятие по живописи в 3 классе детской художественной школе на тему «Натюрморт на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 8).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №8 (Приложение 8).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №9

9. Вы преподаватель в детской художественной школе. В соответствии с требованиями ФГТ. Вам необходимо подготовить и провести учебное занятие по живописи в 3 классе детской художественной школе на тему «Гармония по общему цветовому тону и светлоте».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 9).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №9 (Приложение 9).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №10

10. Вы преподаватель в детской художественной школе. В соответствии с требованиями ФГТ. Вам необходимо подготовить и провести учебное занятие по живописи в 4 классе детской художественной школе на тему «Контрастная гармония на насыщенных цветах».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 10).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №10 (Приложение 10).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №11

11. Вы преподаватель в детской художественной школе. В соответствии с требованиями ФГТ Вам необходимо подготовить и провести учебное занятие по рисунку в 6 классе детской художественной школе на тему «Тематический натюрморт «Осенний». Уточнение построения, тональная проработка».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 11).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:

Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.
2. Ручка.
3. Бумага для рисования формат А3
4. ПК.
5. Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №11 (Приложение 11).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №12

12. Вы преподаватель в детской художественной школе. В соответствии с требованиями ФГТ Вам необходимо подготовить и провести учебное занятие по рисунку в 6 классе детской художественной школе на тему «Натюрморт из гипсовых геометрических тел. Работа в тоне».

1. Изучите предложенную технологическую карту урока (Приложение 12).
2. Определите цель, задачи урока с учетом заявленных в карте планируемых результатов и ресурсы, необходимые для реализации поставленных целей и задач.
3. Разработайте пропущенный этап урока: деятельность учителя, деятельность учащихся, формируемые УУД.
4. Подберите материалы для организации и проведения педагогического показа.
5. Организуйте рассматривание и анализ демонстрационного образца.
6. Проведите педагогический показ по данной теме урока.
7. Организуйте выполнение практической работы с волонтерами.
8. Проведите анализ полученных результатов.

Условия выполнения задания:**Расходные материалы в расчете на одного обучающегося:**

Бумага формата А 4 – 5 листов

Оборудование, инвентарь:

1. Стол, стул ученический.

- 2.Ручка.
- 3.Бумага для рисования формат А3
- 4.ПК.
- 5.Принтер.

Разрешение доступа к информации.

Вы можете воспользоваться предложенными наглядно – демонстрационными материалами, учебно- постановочным натюрмортным фондом.

Нормы времени на одного кандидата:

Основное на выполнение практического задания: 30 минут.

Дополнительное время на демонстрацию практического задания: 20

Итого: 50 минут.

Приложения:

Бланк для выполнения практического задания №12 (Приложение 12).

Согласовано:

Заместитель директора по учебной работе



Л.Н. Григорьева

Председатель предметно-цикловой
комиссии общих, гуманитарных и социально-
экономических дисциплин



О.В. Грачева

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: «Школа декора. Сказочный домик».

Класс: 2

Тип урока: комбинированный

Цель урока: формирование представления о разных типах построек, основных частей дома.

Учебные задачи:

Обучающие: рассматривать и сравнивать иллюстрации из детских книг с изображением сказочных домиков с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных

Развивающие: развивать творческое воображение, развивать умение изображать сказочные домики различных форм, выявляя их конструкцию, взаимосвязь частей

Воспитывающие: воспитывать любовь к книге, сказке

Планируемые результаты

Личностные: осознают мотив учебной деятельности, эстетические потребности

Метапредметные: строят художественный образ, т.е. сравнивают, анализируют с позиции задуманного образа

Предметные: знают различия сказочных построек от реальных, имеют представление о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; умеют создавать набросок, план рисунка; используют выразительные свойства гуаши

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: клеенка, бумага, простой карандаш, гуашь, акварель, цветные карандаши, кисти, баночка для воды, материал для печати.

Материалы для учителя: наглядно – демонстрационный материал, бумага, простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды, материал для печати

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. момент.	Здравствуйте, ребята, меня зовут Екатерина Фаридовна, сегодня урок изобразительного искусства проведу у вас я. Пожалуйста, садитесь.	Приветствуют.	Самореализация Самоопределение деятельности

	Сегодня для работы на уроке нам понадобятся: бумага, простой карандаш, краски или карандаши, предметы для печати Проверьте, все ли у вас готово к уроку? Если у кого то чего то не хватает, то, пожалуйста, поднимите руку.. Молодцы, я вижу , что все готовы, можно начинать.	Проверяют готовность к уроку Слушают учителя	
2. Актуализация знаний и мотивация	- Ребята, сегодня я хочу поговорить с вами о разных, необычных, сказочных домах. - Каких сказочных героев вы видите на доске? - Вспомните , в какие домиках они жили? - Вы узнали этого героя? Из какой он сказки? В каком домике он живет? - Почему он так называется? - Из чего он построен? - А этого героя вы узнали? Из какого он мультфильма? - Какая это сказка?(Иллюстрация1) - А это какая сказка? (Иллюстрация 2) - А избушка на курьих ножках? Опишите ее - Ребята, посмотрите на пряничный домик Опишите его. - Опишите домик Винни Пуха	Рассматривают Отвечают на вопросы учителя Отвечают на вопросы учителя Описывают домик	Умение включаться в активную работу
3.Операционно-исполнительский этап. <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>			

3.2.Подготовка к реализации замысла.			
3.3.Реализация замысла.			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: Роспись северной Двины. Пермогорская роспись.

Класс: 2_

Тип урока: урок изучения нового материала.

Цель: ознакомление учащихся с народным промыслом «Пермогорская роспись», создание эскиза росписи по мотивам пермогорской росписи;

Учебные задачи:

Обучающие: дать общее представление о пермогорской росписи, рассказать об элементах росписи, об основной задумке, о том, что изображали авторы, ознакомить с произведениями народного декоративно-прикладного искусства;

Развивающие: развивать интерес к познанию народного декоративно-прикладного искусства и творческого восприятия работ народных умельцев

Воспитывающие: привить любовь к народному творчеству, пробуждать чувство добра и бережного отношения к историческим ценностям

Планируемые результаты:

Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные: умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.

Предметные: умение составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: лист бумаги А4, простой карандаш, ластик, гуашевые краски, кисти, баночка с водой.

Материалы для учителя: бумага лист А3, маркер, ручка, карандаш, ластик, наглядно-демонстрационный материал, ИКТ.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Орг. момент.	Добрый день, дорогие ребята! Меня зовут Анна Александровна и сегодня я у вас проведу урок изобразительного искусства. Проверьте свою готовность и готовность своего соседа по парте.	Подготовка к уроку. Приветствуют учителя. Выполняют оценку, самооценку готовности по критериям: правильность выбора учебных	<i>Регулятивные:</i> саморегуляция <i>Личностные:</i> самоопределение;

	Ребята послушайте правила поведения на уроке. На уроке я сижу, Не стучу и не кричу, Руку тихо поднимаю Если спросят – отвечаю.	принадлежностей, правильность и аккуратность их расположения на парте, самостоятельность подготовки, настрой на урок Слушают правила поведения на уроке	адекватно воспринимают информацию
2. Актуализация знаний и мотивация	Сегодня на уроке мы с вами поговорим о росписях северной Двины. (слайд 1) <i>Ребята, а вы изучали уже какие-либо виды росписей?</i> Удивили, не думала, что вы так много знаете.	Слушают. / хохлома, гжель, городец /	<i>Регулятивные:</i> целеполагание <i>Коммуникативные:</i> Умение слушать и вступать в диалог
3.Операционно-исполнительский этап. <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>			
<i>3.2.Подготовка к реализации замысла.</i>			

3.3.Реализация замысла.			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 3

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РИСОВАНИЯ

Тема урока: «Декоративный пейзаж»

Класс: 3

Тип урока: комбинированный.

Цель: расширить представление детей о жанре изобразительного искусства - пейзаже.

Учебные задачи:

Обучающие: овладение понятием композиции, колористики, художественной декоративной стилизации формы, как выразительными средствами.

Развивающие: развитие творческого мышления. Расширение общей эрудиции.

Воспитывающие: воспитание национальной гордости, эстетического вкуса. Любви к природе, родному краю.

Планируемые результаты:

Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства.

Метапредметные: умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий.

Предметные: сформировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: лист бумаги, карандаш, гуашь, баночка для воды, учебник.

Материалы для учителя: лист бумаги, маркер, гуашь, баночка для воды, ИКТ, демонстрационный материал.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Орг. момент.2 мин	- Добрый день, дорогие ребята! - Меня зовут Олеся Александровна сегодня я проведу у вас урок изобразительного искусства. - Проверьте свою готовность и готовность своего соседа по парте, что вы принесли на сегодняшнее занятие?	Подготовка к уроку. Приветствуют учителя. Выполняют оценку, самооценку готовности по критериям: правильность выбора учебных принадлежностей, правильность и аккуратность их расположения на парте.	<i>Регулятивные:</i> саморегуляция <i>Личностные:</i> самоопределение; адекватно воспринимают информацию
2. Актуализация знаний и мотивация	Красота природы всегда была источником вдохновения для художников. Есть живописцы, которые всё своё творчество посвятили изображению природы. Мы называем их пейзажистами. Пейзаж – это изображение природы: неба, солнца, деревьев, реки. Пейзажи бывают зимними, осенними, летними, городскими, морскими и т.д.	Слушают учителя и настраиваются на дальнейшую работу.	<i>Регулятивные:</i> целеполагание <i>Коммуникативные:</i> умение слушать.

3.Операционно-исполнительский этап. 3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.			
3.2.Подготовка к реализации замысла.			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА РИСОВАНИЯ

Тема урока: Орнамент и его разновидности.

Класс: 4

Тип урока: Урок «открытия» нового знания.

Цель: формирование новых знаний об орнаменте и его разновидностях

Учебные задачи:

Обучающие: познакомить учащихся с основными видами орнамента, его символами и принципами композиционного построения. Расширить кругозор учащихся.

Развивающие: развивать творческие способности учащихся, навыки работы цветом, развивать вкус и умение видеть прекрасное, способствовать развитию познавательного интереса к национальным истокам орнамента.

Воспитывающие: способствовать формированию самосознания, уважения к историческому, культурному наследию народов различных национальностей. способствовать развитию познавательного интереса, аккуратности и эстетического вкуса.

Планируемые результаты:

Личностные: формирование интереса к орнаменту.;

Метапредметные: овладевать различными приёмами и техникой изобразительной деятельности

Предметные: умение придумать и нарисовать свой орнамент.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: лист, клеенка, кисти, краски, карандаш, баночка для воды.

Материалы для учителя: лист, клеенка, ИКТ, кисти, краски, карандаш, баночка для воды.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Орг. момент.	Приветствует, проверяет готовность к уроку	Положительно настраиваются на работу. Приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку.	Личностные: самоопределение к деятельности.

2. Актуализация знаний и мотивация	Сегодня мы с вами поговорим об орнаменте. (1 слайд) - Что вы знаете о орнаменте? Давайте мы с вами посмотрим презентацию с иллюстрациями орнамента.	Внимательно слушают. Отвечают на вопросы.	Коммуникативные: сотрудничество с учителем и одноклассниками.
3.Операционно-исполнительский этап. <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>			
<i>3.2.Подготовка к реализации замысла.</i>			
<i>3.3.Реализация замысла.</i>			

4.Проведите анализ полученных результатов			
---	--	--	--

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 5

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: «Праздничный декор.Писанки»

Класс: 4

Тип урока: комбинированный

Цель: расширение знания обучающихся об истоках истории и традиций христианского праздника Пасха.

Учебные задачи:

Обучающие:познакомить обучающихся с историей росписи яиц, с символикой узоров ;

Развивающие: развивать художественный вкус и творческие способности

Воспитывающие: воспитывать интерес к православным традициям русского народа

Планируемые результаты:

Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изо,ценностное обозначения искусства

Метапредметные: умение выполнять действие ,руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкции учителя

Предметные: применять основные средства выразительности при иллюстрировании так называемых писанок.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: бумага, карандаш, краски -акварель, баночка для воды, кисти ,восковой мелок или кусочек свечи.

Ход урока

[illegible]

	одних это пышные куличи, для других – пушинки весенней вербы, а для третьих – это роспись яиц в Великий Четверг. Подарки, которые преподносят в этот день, символизируют обновление и плодородие. И в первую очередь, это относится к яйцам. К Пасхе каждая семья собирала и окрашивала по 100 - 200 яиц. Их раздавали детям, гостям, и устраивали состязания между собой, чье яйцо крепче. В славянских поверьях яйцо служило символом солнца и жизни. И чтобы выразить к нему уважение, наши предки красили яйца. В России обычай обмениваться на Пасху крашеными яйцами одинаково соблюдался как при царском дворе, так и в простых крестьянских семьях. Обычно пасхальные яйца красили в красный цвет. Наши предки умели красить яйца чуть ли не во все цвета радуги, пользуясь натуральными красителями из трав и растений. Сегодня мы с вами поговорим о так называемых писанках, об их деталях, истории, выполним работу в цвете.		
3.Операционно-исполнительский этап. 3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.		Внимательно слушают.	Коммуникативные

3.2.Подготовка к реализации замысла.			
3.3Реализация замысла.			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 6

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: «О чем говорят гербы и эмблемы».

Класс: 5

Тип урока: урок «открытия» нового знания.

Цель: познакомить детей с основными частями классического герба, символическим значением цвета и формы.

Учебные задачи:

Обучающие: формирование представления о различных видах гербов и эмблем.

Развивающие: развитие способности анализировать символические изображения и понимать их смысл.

Воспитывающие: воспитать интерес и любовь детей к истории, уважение к культуре.

Планируемые результаты:

Личностные: развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные: формулирование и развитие гражданской позиции, мышления и умения применять его в социальной практике.

Предметные: содействовать развитию эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, воспитывать интерес к истории, уважение к культуре и символике своей страны.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: краски, клеенка, палитра, кисти, баночка для воды, альбом, простой карандаш, ластик, салфетки .

Материалы для учителя: ИКТ, лист бумаги, карандаш с ластиком, краски, кисти, доска, баночка для воды, краски, палитра, мольберт.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. момент.	Психологически настраивает детей на работу. Добрый день, ребята! Проверь, дружок, Готов ли ты начать урок? Всё ль на месте, всё ль в порядке: Карандаш, альбом и краски. Проверили? Садитесь. С усердием трудитесь!	Положительно настраиваются на работу. Приветствуют учителя. Проверяют свою готовность к уроку.	Личностные: самоопределение к деятельности.
2. Актуализация знаний и мотивация	Учитель предлагает найти содержание темы урока и сообщает учащимся о том, что ребятам сегодня предстоит совершить увлекательное путешествие в мир гербов и эмблем. - Как называется государство, в котором мы живем? У России, как и у любого государства есть свои символы. - Какие символы государства вы знаете?	Слушают. Отвечают на вопросы. Государственные символы нужны для того, чтобы люди могли определить, какая это страна. По ним можно судить о самом государстве и о людях, живущих в этой стране. Герб, флаг, гимн. - Россия	Познавательные: умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание. Коммуникативные: сотрудничество с учителем и одноклассниками.

	-А для чего они нужны? Герб, флаг, гимн, призваны объединить людей, живущих в стране, быть отличительным знаком государства. Государственные символы очень важны.	-Государственные символы нужны для того, чтобы люди могли определить, какая это страна. По ним можно судить о самом государстве и о людях, живущих в этой стране. Герб, флаг, гимн.	Сотрудничество с учителем и одноклассниками. Познавательные: умение структурировать знания, умение осознанно строить речевое высказывание.
3.Операционно-исполнительский этап 3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.			
3.2.Подготовка к реализации замысла.			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 7

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: Эскиз русского народного костюма

Класс: 5

Тип урока: урок изучения нового материала

Цель: создание русского народного костюма с последующим украшением;

Учебные задачи:

Обучающие: обучить способам элементарного изображения пропорций человека, научить изображать русский народный костюм и элементы украшения, орнаменты и узоры;

Развивающие: развить творческое воображение и эмоциональную отзывчивость учащихся на народное творчество русского народа;

Воспитывающие: привить гордость за русский талантливый народ создавший такую мощную народную культуру;

Планируемые результаты:

Личностные: положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные: умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.

Предметные: умение составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: лист бумаги А4, простой карандаш, ластик, краски.

Материалы для учителя: бумага лист А3, маркер, ручка, карандаш, ластик, наглядно-демонстрационный материал, ИКТ.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. момент.	- Добрый день, дорогие ребята! - Меня зовут Анна Александровна и сегодня я у вас проведу урок изобразительного искусства. - Проверьте свою готовность и готовность своего соседа по парте. - Карандаш и ластик, кисточки и краски, клеёнка, чтоб не пачкать парту, да баночка с	Подготовка к уроку. Приветствуют учителя. Выполняют оценку, самооценку готовности по критериям: правильность выбора учебных принадлежностей, правильность и аккуратность их	<i>Регулятивные:</i> саморегуляция <i>Личностные:</i> самоопределение; адекватно воспринимают

	водой. - Ребята послушайте правила поведения на уроке. На уроке я сижу, Не стучу и не кричу, Руку тихо поднимаю Если спросят – отвечаю.	расположения на парте, самостоятельность подготовки, настрой на урок. Слушают правила поведения на уроке	информацию
2. Актуализация знаний и мотивация	Сегодня мы с вами поговорим о русском народном костюме. (1 слайд) - Что вы знаете о русских народных костюмах? - Здорово как много вы знаете. Давайте мы с вами посмотрим презентацию с иллюстрациями русского народного костюма.	Отвечают на вопрос: У девушки это сарафан и рубаха с длинным рукавом, кокошник, лапти. А у юношей рубаха, штаны, а на ногах тоже лапти	<i>Регулятивные:</i> целеполагание <i>Коммуникативные:</i> Умение слушать и вступать в диалог
3.Операционно-исполнительский этап <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>			
3.2.Подготовка к реализации замысла.			
3.3.Реализация замысла.			

4.Проведите анализ полученных результатов			
---	--	--	--

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 8

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: Натюрморт на осеннюю тему с контрастными цветовыми отношениями

Класс: 3

Тип урока: повторение и закрепление знаний, комбинированный.

Цель: продолжение изучения на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов», «насыщенность».

Учебные задачи:

Обучающие: обеспечить в ходе урока усвоение следующих основных понятий: «цветовой контраст», «родственно-контрастная группа цветов», «насыщенность», «цветовая гармония». Познакомить с техникой живописи акварельными красками по сухому листу.

Изучение возможностей цветотонального контрастного решения композиции натюрморта.

Развивающие: осуществить развитие колористического видения. Использовать все живописные средства и способы ранее полученных знаний, умений и навыков ведения и завершения работы. Развить умение вести работу с форэскизом.

Использовать правильно инструменты и материалы (карандаш, ластик, акварельные краски).

Воспитывающие: воспитывать сотрудничество в коллективно деятельности, положительное отношение к занятиям, стремление к самоконтролю и анализу своих действий.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: лист акварельной бумаги/ватман, планшет, кисти, краски акварельные/гуашевые, баночка с водой.

Материалы для учителя: наглядно-демонстрационный материал (образец), доска, мел, акварельные краски, кисти, баночка с водой, палитра.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. Момент.	Здравствуйте ребята, меня зовут Анна Александровна и сегодня я у вас проведу урок живописи на тему «Контрастная гармония на насыщенных цветах».	Приветствуют. Проверяют готовность к уроку Слушают учителя	Самореализация Самоопределение деятельности
2. Актуализация знаний и мотивация	Давайте разберем тему и выявим, о чем же сегодня мы с вами поговорим. На прошлом уроке вы уже проходили эту тему и терминологию, моя задача проверить ваши остаточные знания и закрепить их вместе с вами. (Слайд 1)	Отвечают на вопросы учителя	Умение включаться в активную работу
3. Операционно-исполнительский этап. <i>3.1. Выход на тему урока. «открытие» детьми нового знания.</i>			
<i>3.2. Подготовка к реализации замысла.</i>			

3.3. Реализация замысла.			
4. Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 9

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: Гармония по общему цветовому тону и светлоте.

Класс: 3

Тип урока: открытие нового знания

Цель: Развитие представления о сочетании цвета. Лепка цветом формы предмета. Ритмическое построение цветовых пятен.

Учебные задачи:

Обучающие: расширить представление учащихся о гармонии и сочетании цвета. Дать знание о насыщенности и светлоте цвета.

Развивающие: продолжать развивать у учащихся художественный вкус, способности воспринимать фактурность и текстурность предметов.

Воспитывающие: воспитать аккуратность в выполнении работы, сознательного отношения к процессу рисования, стремление довести работу до конца.

Планируемые результаты

Личностные: осознают мотив учебной деятельности, эстетические потребности

Метапредметные: строят художественный образ, т.е. сравнивают, анализируют с позиции задуманного образа

Предметные: имеют представление о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; умеют создавать набросок, план рисунка; используют выразительные свойства гуашь

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: карандаши разной мягкости, ластик, лист формата А2

Материалы для учителя: технологическая карта урока, наглядно-демонстрационный материал

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. момент.	- Здравствуйте ребята, меня зовут Екатерина Фаридовна, сегодня я проведу урок живописи. - Давайте проверим вашу готовность к уроку. Уточните, правильно ли выбран ракурс, удобно ли вы сели и не мешаете ли вы друг другу. Закреплены ли ваши листы на мольбертах? - А теперь проверьте, есть ли у вас все необходимое к уроку (карандаши, ластик) Учащиеся здороваются, готовятся к уроку.	Приветствуют. Проверяют готовность к уроку Слушают учителя	Самореализация Самоопределение деятельности
2. Актуализация знаний и мотивация	- Ребята, сегодня мы познакомимся с вами с темой гармонии по общему цветовому тону и светлоте. - Поговорим о светлотных диапазонах и сочетаниях цветов - А для начала давайте познакомимся с некоторыми понятиями: - Цветовой тон - характеристика цвета, обусловленная положением его в видимом спектре. То есть цветовой тон - это соответствие цвета одному из спектральных цветов	Рассматривают Слушают учителя	Умение включаться в активную работу

	- Светлота - степень отличия данного цвета от черного. Оценить светлоту можно, сопоставляя его с серыми градациями шкалы		
3.Операционно-исполнительский этап. <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>			
<i>3.2.Подготовка к реализации замысла.</i>			
<i>3.3.Реализация замысла.</i>			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 10

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: Контрастная гармония на насыщенных цветах

Класс: 3

Тип урока: повторение и закрепление знаний, комбинированный

Цель: Продолжение изучения на практическом применении понятий «цветовой контраст», «цветовая гармония», «родственно-контрастная группа цветов», «насыщенность».

Учебные задачи:

Обучающие: обеспечить в ходе урока усвоение следующих основных понятий: «цветовой контраст», «родственно-контрастная группа цветов», «насыщенность», «цветовая гармония». Познакомить с техникой живописи акварельными красками по сухому листу.

Изучение возможностей цветотонального контрастного решения композиции натюрморта.

Развивающие: осуществить развитие колористического видения. Использовать все живописные средства и способы ранее полученных знаний, умений и навыков ведения и завершения работы. Развить умение вести работу с форэскизом.

Использовать правильно инструменты и материалы (карандаш, ластик, акварельные краски).

Воспитывающие: воспитывать сотрудничество в коллективно деятельности, положительное отношение к занятиям, стремление к самоконтролю и анализу своих действий.

Планируемые результаты

Личностные: осознают мотив учебной деятельности, эстетические потребности

Метапредметные: строят художественный образ, т.е. сравнивают, анализируют с позиции задуманного образа

Предметные: знают различия сказочных построек от реальных, имеют представление о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; умеют создавать набросок, план рисунка; используют выразительные свойства гуашь

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: лист акварельной бумаги/ватман, планшет, кисти, краски акварельные/гуашевые, баночка с водой.

Материалы для учителя: наглядно-демонстрационный материал (образец), доска, мел, акварельные краски, кисти, баночка с водой, палитра.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. Момент.	Здравствуйте ребята, меня зовут Анна Александровна и сегодня я у вас проведу урок живописи на тему «Контрастная гармония на насыщенных цветах».	Приветствуют. Проверяют готовность к уроку Слушают учителя	Самореализация Самоопределение деятельности
2. Актуализация знаний и мотивация	Давайте разберем тему и выявим, о чем же сегодня мы с вами поговорим. На прошлом уроке вы уже проходили эту тему и терминологию, моя задача проверить ваши остаточные знания и	Рассматривают Отвечают на вопросы учителя	Умение включаться в активную работу

	закрепить их вместе с вами. (Слайд 1)		
3. Операционно-исполнительский этап. <i>3.1. Выход на тему урока. «открытие» детьми нового знания.</i>			
<i>3.2. Подготовка к реализации замысла.</i>			
<i>3.3. Реализация замысла.</i>			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 11

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: Тематический натюрморт «Осенний».

Класс: 6

Тип урока: практическое занятие

Цель: освоение умения доводить рисунок до определенной степени завершенности. Развитие композиционного мышления. Тональная проработка рисунка.

Учебные задачи:

Обучающие: продолжить формировать представление о выразительных средствах графики, расширить и систематизировать знания о приемах работы с графическими материалами.

Развивающие: развивать навыки рисования графическими средствами натюрморта с натуры с передачей тональных отношений постановки.. Развить художественно –образное мышление.

Воспитывающие:Реализация творческих способностей, повысить мотивацию и эффективность учебной деятельности, стимулировать интерес к изобразительным формам работы. Воспитать интерес к творчеству и искусству.

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: карандаши разной мягкости, ластик,клячка, лист формата А3.

Материалы для учителя:технологическая карта урока, наглядно-демонстрационный материал.

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1.Орг. момент.	-Здравствуйте ребята, меня зовут Елена Сергеевна, сегодня я проведу у вас урок графики. -Давайте проверим готовность к уроку. Уточните, правильно ли вы выбрали ракурс, с которого вы выполняете данную работу. Проверьте есть ли у вас все необходимое для начала урока, а так же посмотрите, удобно ли закреплены полки на ваших мольбертах. Учащиеся здороваются с учителем, проверяют готовность к уроку.	Приветствуют. Проверяют готовность к уроку Слушают учителя	Самореализация Самоопределение деятельности
2. Актуализация знаний и мотивация	-Если живопись – это искусство красочное, то основные цвета графики – это чёрный и белый.	Рассматривают	

	Выразительные средства графики - линия, рисунок, переходы цвета и тени, контраст тёмного и светлого. Учащиеся слушают учителя	Слушают учителя	Умение включаться в активную работу
3.Операционно-исполнительский этап. <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>			
<i>3.2.Подготовка к реализации замысла.</i>			
<i>3.3.Реализация замысла.</i>			
4.Оценочно-рефлексивный этап.			

Подпись учителя: _____

Подпись методиста: _____

Оценка: _____

Приложение 12

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Тема урока: «Натюрморт из гипсовых геометрических тел»

Класс: 6

Тип урока: получение новых знаний

Цель: Закрепление знаний о линейной и воздушной перспективе, сквозном построении предметов. Закрепление знаний о линии горизонта и перспективных сокращений с одной и двумя точками схода

Учебные задачи:

Обучающие: формирование умения и навыков владения графическим материалом

Развивающие: развивать умения анализировать форму куба. Осваивать законы изобразительной грамоты

Воспитывающие: воспитывать внимание, наблюдательность и усидчивость

Планируемые результаты

Личностные: осознают мотив учебной деятельности, эстетические потребности

Метапредметные: строят художественный образ, т.е. сравнивают, анализируют с позиции задуманного образа

Предметные: знают различия сказочных построек от реальных, имеют представление о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; умеют создавать набросок, план рисунка;

Оснащение урока:

Материалы для учащихся: лист бумаги А3, карандаши разной мягкости, ластик

Материалы для учителя: наглядно-демонстрационный материал, лист бумаги А3, карандаш

Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Орг. момент.	Добрый день, ребята! Меня зовут Светлана Сергеевна, сегодня я проведу у вас урок рисунка. Приветствуют учителя. Проверяют готовность к уроку	Приветствуют. Проверяют готовность к уроку Слушают учителя	Самореализация Самоопределение деятельности
2. Актуализация знаний и мотивация	Ребята, так как на прошлом занятии вы начали рисовать новую постановку из геометрических фигур, сегодня мы продолжим заниматься этой же работой.	Рассматривают Слушают учителя	Умение включаться в активную работу

	Слушают учителя. Готовят свои работы.		
3.Операционно-исполнительский этап. <i>3.1.Выход на тему урока. «Открытие» детьми нового знания.</i>			
<i>3.2.Подготовка к реализации замысла.</i>			
<i>3.3.Реализация замысла.</i>			
4.Проведите анализ полученных результатов			

Подпись учителя:_____

Подпись методиста:_____

Оценка: _____

