



**Министерство образования и науки Самарской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области
«Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева»
Образовательная программа дошкольного образования**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ
окружного практико - ориентированного семинара
сетевое взаимодействие окружных пилотных площадок
«Современные формы работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников»**

28 февраля 2020 год

г.о. Чапаевск

Публикуется
на основании решения
сетевого взаимодействия окружных
пилотных площадок
протокол №1 от 18 декабря 2019 г.

Составители: Власкина В.В., методист СП ГБОУ НШ с. Красноармей-
ское детский сад «Огонек»

Редактор: Захарова Е.М., заместитель директора по научно-
методической работе ОП ППССЗ ГБПОУ СОЧГК им.
О.Колычева

Рецензент: Галкина Н.В., заместитель директора по дошкольному
образованию

Сборник работ составлен как раздаточный материал для педагогов дошкольных образовательных организаций в ходе подготовки к Окружному практико-ориентированному семинару — для педагогов в рамках сетевого взаимодействия пилотных площадок по внедрению ФГОС ДО и предназначен для преподавателей ДО и студентов специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. НОД «Уроки доброты» - средняя группа	5
3 НОД «В гостях у сказки» - старшая группа	7
4. Мастер-класс с детьми подготовительной комбинированной группы с ТНР «Веселый барабан»	17
5. Мастер-класс с детьми подготовительной группы №2 «Зимняя прогулка» по программе - технологии позитивной социализации «Жизненные навыки для дошкольников»	22
6. Презентация опыта работы «Технология «Клубный час» как средство позитивной социализации дошкольников».	27
7. Презентация опыта работы «Театрализованная деятельность сказка «Теремок»	29
8. Презентация опыта работы «Как хлеб появился на столе» в рамках волонтерского движения	30
9. «Волонтерское движение «Дети – детям», как средство эффективной социализации дошкольников»	32
10. Мастер - класс «Использование метафорических ассоциативных карт в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников»	34
11. Презентация опыта работы «Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально-коммуникативного развития	37
12. Презентация опыта работы «Ребёнок в мире профессий»	40
13. Презентация опыта работы «Знакомство детей с миром профессий в разных играх»	46

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Ввести ребенка в мир человеческих отношений»
одна из важных задач воспитания личности ребенка дошкольного возраста»*

В.А. Сухомлинский.

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для социального развития, и значимым для вхождения ребенка в мир социальных отношений.

В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками. В сборнике представлены практические материалы окружного практико-ориентированного семинара для педагогов «Современные формы работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников» в форме мастер-классов, показа НОД, презентаций опыта работы. Он предназначен педагогическим, руководящим работникам системы дошкольного образования реализующих образовательные программы дошкольного образования и родителям детей ДОО.

НОД «УРОКИ ДОБРОТЫ» (средняя группа)

Головкина Марина Викторовна, Никитина Екатерина Вячеславовна,
воспитатели СП ГБОУ НШ с. Красноармейское детский сад
«Огонек»,

Направленность: Социально-коммуникативное

Место проведения: группа,

Цель: формирование предпосылок к совместной деятельности, взаимопомощи и дружеских отношений.

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

«*Социально-коммуникативное развитие*»: формировать взаимопомощь и дружеские отношения; развивать умения детей оценивать поступки людей; закрепить стремление совершать хорошие поступки; поддерживать стремление к сотрудничеству и партнерству в совместной деятельности, проявление самоконтроля и саморегуляции своих действий; вызвать у детей желание помочь Буратино.

«*Речевое развитие*»: закреплять названия сказок; развивать умение правильно формулировать свои мысли, строить короткие высказывания.

«*Познавательное развитие*»: расширять знания детей о хороших и плохих поступках.

«*Физическое развитие*»: развивать двигательные умения и навыки; развивать умения выполнять движения по тексту игры.

«*Художественно-эстетическое развитие*»: развивать умение детей дорисовывать недостающие части у предмета; развивать воображение, фантазию, творчество.

Материалы и оборудование: костюм Буратино, портфель, книги со сказками, карточки с недорисованными предметами, карандаши, серия картинок «Хорошо – плохо»,

Методы и приёмы:

практические – игра «Делай, как я!», игра «Хорошо – плохо»,

«Подбери нужные сказки».

наглядные – герой Буратино, картинки из серии «Хорошо – плохо», карточки с недорисованными предметами.

словесные – беседа, вопросы к детям
 Логика образовательной деятельности.

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемые результаты
<p>Воспитатель с детьми заходят в группу, здороваются с гостями. Обращают внимание на сидящего за столом в раздумьях Буратино. В.: Здравствуй, Буратино!</p> <p>Б.: Столько уроков Мальвина задала, ничего в них не понимаю и выполнить их не могу. Как мне быть?</p>	<p>Дети здороваются с гостями, обращают внимание на Буратино.</p> <p>Дети подходят к Буратино и интересуются зачем он пришел и что у него случилось. -Мы тебе поможем!</p>	
<p>1 первое задание. Буратино достает из сумки книжки со сказками: Ребята, помогите мне, пожалуйста, выбрать сказки, в которых «живет» мышка.</p> <p>-Ой, ребята, спасибо! Теперь я знаю, в каких сказках «живет» мышка.</p>	<p>Дети выбираю сказку, в которой одним из героев является мышка («Теремок», «Рукавичка», «Дюймовочка», «Курочка Ряба» и т.д.)</p>	<p>Дети правильно называют сказки и отбирают нужные книги.</p>
<p>2 задание: Б.: А еще ребята! Вот такое трудное задание: Дорисуй предмет!</p>	<p>Дети карандашом дорисовывают недостающие части (у домика – крышу, у солнышка – лучика, у дерева – ветки и т.д.)</p>	<p>Дети правильно дорисовывают недостающую часть у предмета.</p>
<p>3 задание: Буратино раздает детям картинки (из серии игры «Хорошо – плохо»).</p>	<p>Дети выбирают одну картинку, рассказывают какой</p>	<p>Дети правильно оценивают</p>

	поступок на ней изображен и оценивают его.	поступки детей.
Б.: Ой, спасибо вам, ребята! Какие вы молодцы! Все уроки помогли мне сделать, теперь можно и поиграть! Тогда вставайте в круг и повтрайте за мной: Мы сначала хлопнем, А затем мы топнем. Теперь мы повернемся И все вместе улыбнемся! И сделаем вот так! (спинка к спинке, щечка к щечке, ладошка к ладошке и т.д.)	Дети встают и выполняют движения по тексту.	Дети правильно выполняют движения в парах.
Б.: Выручили вы меня опять, ребята! Спасибо вам большое! И запомните: Будете друг за друга держаться, можете ничего не бояться! До свидания, ребята!	Дети прощаются с Буратино и с гостями!	

**НОД «ДОРОГА К ТЕРЕМКУ»
(старшая группа)**

Буслаева Юлия Михайловна, воспитатель. Татаринцева Людмила Николаевна, музыкальный руководитель, СП ГБОУ НШ с.Красноармейское детский сад «Огонек»

Направленность: социально-коммуникативное
Место проведения: зал.

Цель: способствовать игровому, творческому развитию личностного потенциала ребенка, его природной музыкальности, способности к творческому самовыражению и мыслительным операциям как условиям дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи:

Совершенствовать певческие навыки, расширять голосовой диапазон, тренировать правильное выполнение музыкально-ритмических движений и приемов музицирования, стимулировать к творческой импровизации (художественно-эстетическое развитие).

Стимулировать к творческому самовыражению, общению со взрослыми, активному взаимодействию в коллективе сверстников в различных видах игровой и музыкальной деятельности (социально-коммуникативное развитие).

Расширять и закреплять знания детей о сказках и сказочных персонажах по средствам использования ТРИЗ-технологии; закреплять умения детей сужать поле поиска путем выяснения признаков неизвестного героя литературного произведения, учить делить и объединять объекты (музыкальные инструменты) по заданным признакам, развивать внимание, логическое мышление и умение ориентироваться в пространстве (познавательное развитие).

Развивать экспрессивную сторону речи в процессе составления полных ответов на вопросы во время беседы (речевое развитие).

Развивать общую и мелкую моторику, артикуляционный аппарат (физическое развитие).

Методы и приемы: сюрпризный момент «Волшебный клубочек», вокальные упражнения: «Тихо-громко», упражнения по голосовым картам Т.Э.Тютюнниковой «Заборчик», «Ниточки», «Волна», «Горка», «Спираль» в том числе и на песенное творчество «Музыка моего имени» и звукоподражание; музыкальная игра-разминка «По ниточке» (слова авторские, музыкальное сопровождение «Марш» Э.Робера, «Этюд» К.Черни, русские народные мелодии «Зоренька», «Яна горку шла» обр. А.Щербаковой), загадки, дидактические игры по ТРИЗ-РТВ «Данетка», «Теремок», танец-импровизация «Танцевальные узоры» (нарезка русских народных эстрадных мелодий), «Лесной оркестр» (музыка А.Чугайкина), «Прощальная песенка» слова авторские, музыка А.Чугайкина.

Материалы и оборудование: фортепиано, клубок, голосовые карты-схемы, маски-шапочки, сундук, музыкальные инструменты, макет те-

ремка, дидактические карточки «Герои русских сказок», «Музыкальные инструменты», магнитное панно, «данетка».

Формы образовательной деятельности.

Игровая	сюрпризный момент «Волшебный клубочек», дидактические игры по ТРИЗ-РТВ «Данетка», «Теремок».
Музыкальная	вокальные упражнения: «Тихо-громко», упражнения по голосовым картам Т.Э.Тютюнниковой «Заборчик», «Ниточки», «Волна», «Горка», «Спираль» в том числе и на песенное творчество «Музыка моего имени» и звукоподражание; игра на музыкальных инструментах «Лесной оркестр», пение «Прощальная песенка».
Двигательная	музыкальная игра-разминка «По ниточке», танец-импровизация «Ганцевальные узоры»
Коммуникативная	загадки, вопросы, пояснения, беседы и ситуативные разговоры

Предварительная работа: чтение сказок, слушание песен о сказках и сказочных героях, игра на музыкальных инструментах, разучивание песен, вокальных и музыкально-ритмических упражнений, игр по ТРИЗ-РТВ.

Логика образовательной деятельности

Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
<p>Воспитатель: Здравствуйте, дорогие ребята! Очень рада вас снова увидеть. Хотите поиграть? Дети отвечают: Да! Воспитатель: Что ж, постарайтесь всё понять, Много нового узнать. Все вставайте по местам, Никому не тесно, По секрету скажу вам: «Будет интересно!»</p>	<p>Дети входят в музыкальный зал, здороваются со взрослыми.</p>	<p>Мотивированы к предстоящей деятельности.</p>

<p>Воспитатель: Мы в «Дантку» поиграем, В гости кто придёт, узнаем. Игра «Данетка» Педагог загадывает объект (Клубочек) на картинке.</p>	<p>Дети с помощью вопросов, основанных на сужении поля поиска признаков объекта, его отгадывают.</p>	<p>Знакомы с целенаправленным поиском нужной информации, обдумывают вопрос, двигаются по разным уровням абстракции понятий, умеют видеть за частями целое и целое, состоящее из частей.</p>
<p>Музыкальный руководитель: Да, у меня в руках дружок - Это шерстяной клубок. Будет нам он помогать С вами весело играть. Ты клубок передавай, Свое имя пропевай. Упражнение на песенное творчество «Музыка моего имени». Музыкальный руководитель напевает свое имя, оставляет кончик ниточки у себя и передает клубок детям.</p>	<p>Дети по цепочке напевают свое имя на любой мотив.</p>	<p>Придумывают разные мотивы и пропевают их.</p>
<p>Воспитатель: А теперь за ниточку держитесь</p>	<p>Дети поворачиваются за воспитателем.</p>	<p>Согласовывают свои</p>

<p>И за мною повернитесь. Музыкальная игра-разминка. Музыкальный руководитель: Ножки поднимаем По кругу мы шагаем. Педагог играет «Марш». Воспитатель сопровождает детей. Ниточку подняли На носочки встали Идем по диагонали. Педагог играет русскую народную мелодию «Зоренька». Воспитатель сопровождает детей. Змейкой на пятках Пойдут сейчас ребятки. Педагог играет русскую народную мелодию «Я на горку шла». Воспитатель сопровождает детей. Ниточку мы опускаем, Через нее прыгать начинаем. Педагог играет «Этюд» К.Черни. Воспитатель сопровождает детей.</p>	<p>Дети маршируют, держа нитку в правой руке.</p> <p>Дети идут на носках, руки с ниточкой подняты вверх.</p> <p>Дети идут на пятках, руки на поясе держат ниточку.</p> <p>Дети прыгают через ниточку, выставляя поочередно то правую, то левую ногу на носок.</p>	<p>движения с музыкой, хорошо ориентируются в пространстве, владеют понятиями «змейка», «диагональ».</p>
<p>Воспитатель: Ребята, клубочек привел нас в сказку, но в какую, чтоб нам узнать, нужно загадки отгадать, и простые и голосовые! Присаживайтесь. 1. В подполье, в каморке живёт она в норке, Серая малышка. Кто же это? (Мышка). Музыкальный руководитель:</p>	<p>Дети садятся на стульчики, отгадывают загадки и поют по голосовым картам-схемам.</p>	<p>Логически мыслят, владеют приемами распевания по голосовым картам-схемам а-капелло в диапазоне</p>

<p>Любит мышка очень, Грызть ниточки клубочка. Три нагрызла, но они Все различной длины. Это схема «Ниточки». Давайте ее пропоем. Вокальное упражнение по голо- совой карте «Ниточки». Воспитатель: 2. Прыг-скок, тру- сишка, хвост — коротышка, Ушки вдоль спинки, глаза с ко- синкой. (Заяц) Музыкальный руководитель: Как наш зайка прыг да скок Наш запрыгал голосок. Снизу вверх, снова вниз. Повторяй не торопись. Это схема «Заборчик». Давайте его пропоем. Вокальное упражнение по голо- совой карте «Заборчик». Воспитатель: 5. Кто у речек и бо- лот песни звонкие поёт? В песнях тех одни слова: ква — ква — ква да ква — ква — ква! Музыкальный руководитель: К нам лягушка прискакала Эту схему подсказала. Это «Скрипучка». Давайте поква- каем скрипучим голосом. Вокальное упражнение по голо- совой карте «Скрипучка». Воспитатель: 3. Рыжая хозяйка по лесу пошла, Стёжки-дорожки хвостом замела (Лиса) Музыкальный руководитель:</p>		октавы.
--	--	---------

<p>Что лисичка принесла? Эту схему. Вот она. Это схема «Спиралька». Давайте ее пропоем. Вокальное упражнение по голо- совой карте «Спираль». Воспитатель: 4. Кто в лесу огром- ней всех, кто богатый носит мех, Кто в берлоге до весны днём и ночью смотрит сны? (Медведь) Музыкальный руководитель: Идет по камушкам медведь, Что ж эту схему будем петь. Эта схема «Камушки». Давайте ее пропоем. Вокальное упражнение по голо- совой карте «Камушки». Воспитатель: 5. Он взлетает на забор, но не думайте, что вор, Песню громкую поёт - тотчас солнышко встаёт. Кто тот солнечный пастух? На забор влетел... (Петух) Музыкальный руководитель: Давайте покудахчем тихо, а потом громко покукарекаем, как Петуш- ки. Вокальное упражнение на звуко- подражание «Тихо-громко».</p>		
<p>Воспитатель: Догадались какая это сказка? (Теремок). В теремке зверята Дружно поживали, Пели да плясали И в оркестр играли. Музыкальный руководитель поет под аккомпанемент:</p>	<p>Дети определяют по героям название сказ- ки, разбирают соот- ветствующие шапки- маски и музыкальные инструменты и игра- ют в оркестре свои партии.</p>	<p>Владеют приемами музициро- вания на нетрадици- онных му- зыкальных инструмен-</p>

<p>Зайки в теремке сидят, Громко лапками стучат. Отыскали старый пень, Барабанят целый день. И лисички тут как тут Прямо к терему бегут Стали зайкам помогать В бубны весело играть. А лягушка прыг да прыг Прискакала в тот же миг. Сразу в ложки тук да тук, До чего прекрасный звук. Ну а мишка целый воз Шишек из лесу привез. Шишки весело шуршат, Всех в округе веселят. Вон и Петушок идет И орешки всем несет. Хоть и маленький орех, А играет звонче всех. Глянь-ка, мышка подошла Колокольчик принесла, Колокольчик зазвенел, Свою песенку запел. Вы похлопайте друзья По-другому здесь нельзя. Наш оркестр из зверят,</p>	<p>Все хором: И гостям тут каждый рад.</p>	<p>тах и акку- ратного об- ращения с атрибутами.</p>
<p>Воспитатель: Мы пока в оркестр играли, Нас другие инструменты услыха- ли И тоже захотели к нам в теремок. Игра по ТРИЗ-технологии «Тере- мок».</p>	<p>Дети разбирают кар- точки с изображением музыкальных ин- струментов. Один из игроков называется хозяином теремка. Другие же по очереди подходят к домику и просятся в него. Диа- лог строится на при-</p>	<p>Развиты аналитиче- ские спо- собности ребёнка, умения сравнивать, выделяя общее и находя раз-</p>

<p>Воспитатель: Сказки любят все на свете: Любят взрослые и дети. Сказки учат нас добру И прилежному труду, Говорят, как надо жить, Чтобы всем вокруг дружить.</p>	<p>мере сказки: - Кто в теремочке живёт? - Я, балалайка. А ты кто? - А я - бубен. Пусти меня к себе жить? - Скажешь, чем на меня похож – пушу. Пришедший сравнивает оба предмета. Если у него это получается, то он становится хозяином теремка. И дальше игра продолжается в том же духе.</p>	<p>личия.</p>
<p>Музыкальный руководитель: Молодцы вы все, ребята! И за хорошие ответы Клубочек всем вам дарит Ниточки разного цвета. Танец — импровизация с ниточками «Танцевальные узоры». Музыкальный руководитель вы-</p>	<p>Дети разбирают ниточки.</p>	<p>Правильно выполняют музыкально-ритмические движения в парах и от-</p>

<p>носит шкатулку с разноцветными ниточками и раздает их детям: Ну-ка раз, два, три По цвету парочку найди. Ниточки соединяем И как лодочку качаем. Ручку правую подняли Пирамидку показали, Пирамидку поворачивали, Теперь ручку поменяли. Кончик нитки отпускаем, Машем-ниточку качаем. Вверх-вниз, вверх-вниз И на месте покружись. Сердце, потолок, носок, Повторим еще разок: «Сердце, потолок, носок». А теперь как хотим все будем танцевать И вместе с музыкой на месте замирать.</p>	<p>Дети встают парами в соответствии с цветами ниток.</p> <p>Дети выполняют музыкально-ритмические движения: «Лодочка», «Пирамидка», «Махи», «Кружение», «Поклон».</p> <p>Дети импровизируют под музыку различных жанров, по ее окончанию замирают в различных позах.</p>	<p>дельно по словесной инструкции, а также эмоционально и творчески импровизируют в динамике и статике.</p>
<p>Воспитатель: Славно мы потанцевали, Много нового узнали! Ниточки эти не простые — это ниточки знаний. В них собрано все, что вы знаете о сказках. А давайте поделимся ниточками знаний с гостями и музыкально попрощаемся со всеми. Воспитатель держит клубок, музыкальный руководитель играет</p>	<p>Дети шепчут и раздают ниточки гостям. Затем поют «Прощальную песенку» и уходят в группу.</p>	<p>Созвучно поют легким, звонким голосом, владеют навыками хорового пения, легко вступают в контакт со</p>

аккомпанемент. Все поют «Прощальную песенку»: Мы играли хорошо Приходите к нам еще. До свидания всем вам Нашим дорогим гостям.		взрослыми.
---	--	------------

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников умению решать творческие задачи: Пособие для воспитателей дет. дошк. учрежд., препод. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Науч.-метод. центр развивающего образования N242 "Садко". — Ульяновск, 1996.

Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей: методическое пособие.: Москва, 2007.

Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей трех семи лет, Санкт-Петербург РЖ «Музыкальная палитра», 2012 г.

МАСТЕР-КЛАСС С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ С ТНР «ВЕСЕЛЫЙ БАРАБАН»

Мужикова Светлана Сергеевна, СП ГБОУ НШ с. Красноармейское детский сад «Огонек», воспитатель.

Пичужкина Мария Сергеевна, СП ГБОУ НШ с. Красноармейское детский сад «Огонек», учитель-логопед/учитель-дефектолог.

Направленность: социально-коммуникативное развитие.

Место проведения: группа.

Цель: развитие социально-коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.

Целевая аудитория: воспитанники подготовительной к школе группы с ТНР.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное», «Художественно-эстетическое».

Задачи:

«Социально-коммуникативное развитие»: формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, развивать умение самостоятельно объединяться для выполнения заданий. Закреплять в словаре детей формулы словесной вежливости. Закреплять умение играть по правилам. Развитие умения общаться, доброжелательно относиться друг к другу. Вызвать у детей положительные эмоции от участия в мастер-классе.

«Речевое развитие»: упражнять детей в умении выделять заданный звук в слове и давать ему характеристику. Закреплять умение отгадывать загадки, активизировать словарь детей по теме «Профессии».

«Познавательное»: закреплять знания детей о профессиях. Развивать тактильное восприятие, слуховое и зрительное внимание.

«Физическое развитие»: развивать подвижность органов артикуляционного аппарата, силу, точность, объем движений, умение удерживать органы артикуляции в заданном положении. Закреплять умение выполнять самомассаж лица, развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев рук, согласовывая их со словами стихотворения.

Материалы и оборудование: ноутбук, экран, колонки, видео файлы с вопросами и заданиями, картинка танкист, схема для определения места звука в слове «Автобус», «Ящик ощущений», игрушка-шумелка для игры Комплименты, фишки-смайлики, три шкатулки с примерами, шоколадные медальки, влажные салфетки, игровой барабан.

Методы и приёмы:

практические – самомассаж лица, артикуляционная гимнастика, игра «Комплименты»;

наглядные – видео файлы с вопросами и заданиями, картинка танкист, схема для определения места звука в слове «Автобус», «Ящик ощущений», игрушка-шумелка для игры Комплименты, фишки-смайлики, три шкатулки с примерами, игровой барабан;

словесные – вопросы, беседа, загадки.

Утром солнышко встает
В детский сад меня зовет
С радостью спешу я в сад

Педагог мне каждый рад.
 Логопед мне речь исправит
 Звуки правильно поставит
 Воспитатель подбодрит
 Все со мною повторит
 Дома с мамой закрепляем
 И задания выполняем
 Посмотрите Вы на нас
 Вам покажем мастер-класс.

Ход мастер-класса.

Воспитатель с детьми заходят в музыкальный зал, здороваются с гостями. Воспитатель:

- Я предлагаю вам поиграть в игру «Веселый барабан».

Давайте вспомним правила игры. Крутить барабан будем по очереди, а выполнять задания и отвечать на вопросы будем вместе. Помните, что перебивать говорящего нельзя. За каждое правильно выполненное задание, ваша команда будет получать фишку.

Сегодня с вами играть будут люди разных профессий. А каких именно, это вам предстоит угадать.

1. Ангелина, крути барабан.

Ребенок:

-На барабане цифра 5.

Воспитатель:

-Человек, какой профессии будет давать нам задание?

Он будет мышцы растирать,

Гладить хлопать и щипать.

Хороший он специалист

Маг, волшебник.....

Дети: массажист!

Посмотрите внимательно на экран, какое задание предлагает вам выполнить массажист.

Дети: Самомассаж лица.

Перед самомассажем нужно протереть руки влажной салфеткой.

Воспитатель:

Какие движения пальчиками вы будете выполнять?

Дети:

-Постукивающие

Ребенок

-За снежинками снежинки

Тихо кружатся, летят.

Укрывает все тропинки

Покрывалом снегопад.

Направления массажных движений: 1. От середины лба к ушам, 2.

Под глазами к ушам. 3. От крыльев носа к ушам. 4. От подбородка к ушам.

Молодцы. (На экране появляется знак «Верно»). Вы получаете 1 фишку.

2. Воспитатель

-Артем крути барабан

-На барабане цифра 7.

Воспитатель:

-Человек, какой профессии будет давать нам задание?

Он где- то в студии сидит

И в микрофон свой текст читает.

А слышат, что он говорит,

Лишь те, кто радио включают.

Дети: Диктор!

Посмотрите, внимательно на экран, какое задание предлагает вам выполнить

диктор (на экране появляются картинки схемы к артикуляционной гимнастике «Качели», «Блинчик», «Малляр», «Лошадка», «Барабанщик»)

Дети: Артикуляционная гимнастика

(Дети выполняют задание)

Молодцы. (На экране появляется знак «Верно»). Вы получаете 1 фишку.

3. Воспитатель:

-Даша, крути барабан

-На барабане цифра 4.

-Человек, какой профессии будет давать нам задание?

Кто поможет язычок правильно поставить?

И воздушную струю по нему направить.

Звук от буквы отличать,

Без запинок отвечать?

Дети: Логопед!

-Верно, слушаем задание.

Логопед:

Назовите картинку. (Это танкист. Какой звук я вам загадала? Расскажите о нем.

Воспитатель:

-Даю вам время на обсуждение этого задания. Кто будет отвечать?

Ребенок

-В конце слова танкист, я слышу звук [т]. Это согласный твердый глухой звук, обозначаем синим цветом.

Воспитатель:

-Внимание правильный ответ.

- В конце слова танкист, я слышу звук [т]. Это согласный твердый глухой звук, обозначаем синим цветом.

Молодцы. (На экране появляется знак «Верно»). Вы получаете 1 фишку.

4. Воспитатель

-Эвелина, крути барабан

Ребенок

-На барабане цифра 7.

Воспитатель:

-Внимание, «Ящик ощущений». Определи на ощупь, что за предмет в ящичке ощущений.

Ребенок

-Это Шумелка для игры «Комплименты»

Дети встают в круг. Передают Шумелку и говорят друг другу комплименты.

5. Воспитатель

-София крути барабан.

Ребенок

- На барабане цифра 1.

Воспитатель

-Человек, какой профессии будет давать нам задание?

На посту своем стоит,

За порядком он следит.

Ясным днем, ночной порой

Охраняет наш покой.

Полицейский.

-Верно, внимание на экран, слушаем задание.

Полицейский

-Здравствуйте, ребята! Посмотрите внимательно видеозапись. Какое правило нарушил мальчик?

Воспитатель:

-Внимание правильный ответ.

-Нельзя отвлекать водителя во время движения.

-Молодцы. (На экране появляется знак «Верно»). Вы получаете 1 фишку.

6. Воспитатель

-Ребята, наша игра подходит к концу, я предлагаю вам обменять ваши фишки на призы. Для этого вам необходимо сосчитать, сколько фишек вы набрали и выбрать соответствующую вашей цифре шкатулку. (На шкатулках написаны примеры: $3+1$, $4+1$, $6+1$. Дети считают количество фишек, затем решают примеры и выбирают нужную шкатулку).

Воспитатель

Благодарю вас за игру! До свидания!

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Шорыгина Т.А. Беседы о профессиях. М., 2014

МАСТЕР-КЛАСС С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ №2 «ЗИМНЯЯ ПРОГУЛКА» ПО ПРОГРАММЕ ТЕХНОЛОГИИ ПОЗИТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ «ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Казакова Наталия Адамовна, педагог-психолог, Бобкова Наталья Анатольевна, воспитатель, СП ГБОУ НШ с. Красноармейское детский сад «Огонек».

Направленность: социально-коммуникативное.

Место проведения: зал.

Программа - технология позитивной социализации «Жизненные навыки для дошкольников под общей редакцией С.В. Кривцовой состоит из диагностической и развивающей частей.

Развивающая часть представляет собой курс занятий, которые посвящены формированию социальных компетенций, развитию самооценности личности, диалогу между ребенком и взрослым о тех жизненно важных темах, которые дошкольник в данный момент проживает.

Социальные и эмоциональные компетенции

45 навыков и умений, объединенных в пять групп, которые отражают разнообразные аспекты жизни ребенка:

- адаптацию к образовательному учреждению
- коммуникацию
- эмоциональный интеллект совладение с агрессией
- преодоление стресса

Цели программы:

- развитие эмоционального и социального интеллекта как условия психологической подготовки к школе;
- профилактика личностных расстройств у детей данного возраста;
- развитие самости и повышение самооценки личности;
- отдельные части программы могут быть использованы в целях коррекции неадаптивного поведения детей.

Путешествие - это не только идея приключения, сколько наиболее полная форма, отражающая содержание переживаний ребенка во время занятий. Мы путешествуем к себе и к другим, узнаем про себя и открываем мир. Взаимодействие ребенка с миром на этапе дошкольного детства начинается с ощущения его безопасности, чувства опоры, защиты, устойчивости.

Представляя себя, в зависимости от ситуации, сильными и смелыми, осторожными и внимательными, находчивыми и активными, тем самым получая эмоциональный и социальный опыт.

Занятия-путешествия начинаются с ритуала приветствия. Каждый ребенок называет своё имя или пропевает. Всё проходит в кругу.

На нашем мастер-классе мы используем следующие упражнения:

Коврик для сидения – это пауза, один из способов сделать энергию беспорядочного возбуждения более направленной, т.е. успокоиться или обсудить.

Упражнение «Дорожка от дома»

Цель:

- познакомить детей с навыком ставить и достигать цель;
- обучить умению дожидаться своей очереди;
- обращаться за помощью.

Это упражнение как раз и есть удаление от привычного, надежного, теплого места. Сначала нужно проложить дорожку, топча которую, дети оставляют следы. Оставленный след-это подтверждение того, что я есть в этом мире, что способствует формированию уверенности в себе. В этом упражнении переход : из мира, где живут, в мир, где исполняются желания. Мы постоянно в своей жизни встречаемся с переходами: переход из мира семьи, домашнего пространства в мир детского сада, переход из одной возрастной группы в другую. Когда ребенок резко оказывается в другом мире, с другими правилами и требованиями, его тревога возрастает. Поэтому нужно создать постепенный переход, хотя бы в символической ситуации. Многократное движение вперед-назад создает ощущение осваивания перехода и позволяет адаптироваться ко входу в новое пространство. Участие в общем деле еще больше сплачивает детскую группу.

Упражнение «Костер желаний»

Цель:

предоставить опыт позитивного формулирования собственного желания;

дать детям возможность желать, соприкоснуться со своими желаниями.

Упражнение «Заколдованный лес»

Цель:

дать детям возможность почувствовать удовольствие от совместной игры;

предоставить опыт успешного прохождения сложных испытаний;

следовать полученной инструкции;

справляться со страхами.

Не каждый взрослый без страха пробирается через такой лес, особенно когда «ветви деревьев» опускаются всё ниже и цепляются за одежду. Детям важно, чтобы взрослые тоже пробирались с ними через лес-тоннель, тогда они могут пугать и цеплять ведущего. Отпуская свои страхи и чувствуя себя сильными.

Занятие - прогулка в волшебный лес

с детьми подготовительной группы

Оборудование и материалы: дерево, елки, пенечки, рулон обоев, костер из поленьев, 4 свечи, птичка, коврики, рисунки деревьев, поделки-свечки.

Воспитатель:

-Ребята, поздоровайтесь с гостями.

Мы приглашаем вас на прогулку в зимний волшебный лес. Что для этого нужно?

Дети:

-Прежде чем идти на улицу зимой нужно одеться теплее.

(дети имитируют одевание)

Воспитатель:

-В лес детям ходить одним без взрослых нельзя. Поэтому мы пойдем с вами. Согласны?

Упражнение « Дорожка от дома»

Психолог:

-Ой, сколько снега насыпало! Как же мы пройдем в лес?

Дети предлагают разные варианты (расчистить дорожку, вызвать бульдозер, растопить снег).

Психолог:

-А я предлагаю протоптать тропинку.

Педагог на полу раскатывает кусок обоев с нарисованными следами и предлагает детям пройти след в след за взрослым. Ребенок должен пройти по уже нарисованным следам и вернуться обратно. Вернуться назад можно только пятясь, нельзя выскакивать сбоку (там ведь сугробы). Далее все дети змейкой (которую ни в коем случае нельзя прерывать), положив друг другу руки на плечи (таким большим безопасным существом) двигаются по дорожке от начала до конца, точно наступая на каждый след (в незнакомый мир), подходят к дереву.(Включается музыка).

Воспитатель. Ой, ребята , посмотрите , на дереве птичка сидит. Какая она красивая, необычная, волшебная.

Птичка:

- Здравствуйте, ребята. Как рада я вас видеть. Мы с вами находимся в волшебном лесу, и я лечу к костру желаний. Костер желаний для тех, у кого они есть и кто хочет, чтобы они исполнились. А у вас есть желания?

Дети:

-Да.

Воспитатель:

-Тогда мы с вами отправляемся на полянку к костру желаний, но дорога трудная, с препятствиями.

Упражнение « Заколдованный лес».

Психолог:

-Посмотрите на Заколдованный лес, который мы рисовали на прошлом занятии. Сегодня нам с вами надо перебраться через него, чтобы попасть на нашу полянку.

Дети становятся парами друг напротив друга, поднимают обе руки вверх, соединяют их с руками партнера, изображая деревья Заколдованного леса. Крайняя пара, начиная слева, по одному проходит сквозь этот лес между другими парами – «деревьям» и опять становятся друг напротив друга, но уже справа. Так проходят все пары сначала обычным способом (лицом вперед). Лес становится более непроходимым, «деревья» опускают руки на уровень груди, пара может пробираться через лес на четвереньках, на корточках и т.п. Дети, которые изображают лес, могут с каждым новым вариантом его прохождения опускать руки все ниже.

Воспитатель:

-Молодцы! Все пробрались через Заколдованный лес и вышли на полянку к костру желаний. Я предлагаю сесть на наши коврики возле костра. Полянка маленькая, поэтому нужно сесть поближе друг к другу. Давайте, я аккуратно возьму искорку (свечку) из костра и мы будем осторожно передавать её друг другу. И кто хочет, может загадать желание. (Включается спокойная музыка)

Птичка:

-Я хочу, чтобы быстрее наступила весна. Весной будет тепло, много еды, прилетят мои друзья и нам будет очень весело.

Дети загадывают свои желания.

Воспитатель:

-Я предлагаю взять искорки из костра и подарить тем людям, у которых тоже есть свои желания. Ребята, а нам пора возвращаться в детский сад.

Дети возвращаются и раздеваются.

Рефлексия.

Психолог:

- Ребята, где мы были?

- Что делали?

Дети отвечают на вопросы, рассказывают о своих впечатлениях.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Жизненные навыки для дошкольников. Занятия путешествия: Программа - технология позитивной социализации дошкольников / под общей редакцией Кривцовой С.В.- Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2018.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «ТЕХНОЛОГИЯ «КЛУБНЫЙ ЧАС» КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Власкина Валентина Васильевна, СП ГБОУ НШ с. Красноармейское детский сад «Огонек», методист.

Направленность: социально-коммуникативное
Место проведения: зал.

В СП ГБОУ НШ с. Красноармейское д/с «Огонек» третий год мы используем современные педагогические технологии социализации дошкольников, которые разработали сотрудники института социологии РАН (в частности, старший научный сотрудник, эксперт в области социально-психологических проблем дошкольного образования Н.П. Гришаева). Предлагаемая система социализации дошкольника включает девять технологий, которые могут быть использованы все вместе, так и каждая отдельно. Вы их видите на экране. Мы используем пять. Но сегодня речь пойдет о технологии «Клубный час».

Цель технологий: развитие у дошкольников саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.

Проведению клубного часа предшествует большая предварительная работа. Воспитатели и специалисты предварительно обсуждают и определяют тематику клубных часов, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность группа по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Одно из главных условий проведения «Клубного часа»-его длительность не менее одного часа. А также правила поведения детей

во время «Клубного часа»:

В группах были введены единые правила и разработаны педагогами к ним пиктограммы. Данные правила соблюдаются детьми во время клубного часа и в повседневной жизни в детском саду. Так же были нарисованы схемы плана детского сада первого и второго этажей, с которым познакомили детей, чтобы они могли ориентироваться в здании детского сада при проведении «Клубного часа».

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течение одного часа перемещаться по всему зданию детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку возвращаться в группу. Перед началом клубного часа проходит «рефлексивный круг» на котором проходит обсуждение предстоящего события и повторение правил клубного часа. Каждому ребенку на время «Клубного часа» выдается сумочка с тремя красными кружками. В случае нарушения правил любой взрослый может забрать кружок, но обязательно говорит ребенку, за что он отобрал кружок. На «Ежедневном рефлексивном круге» по окончании клубного часа ребенок выкладывает кружки перед собой, при нехватке кружков он должен рассказать, кто и за что их забрал. Если у ребенка забирают один кружок, он сразу идет в свою группу, если два или три кружка, то следующий «Клубный час» он пропускает.

Правила «Ежедневного рефлексивного круга» для детей:

Первое время конечно детям было сложно сдерживать свои эмоции, но постепенно правила усваивались и выполнялись

Технологии «Ежедневный рефлексивный круг» и «Клубный час» решает проблемы развития социальных и нравственных навыков дошкольников. Используя данные технологии социализации в работе с дошкольниками, мы убедились, что дети получают не формальные знания о правилах поведения в обществе, а приобретают практические навыки и умения, становятся более самостоятельными и инициативными. Сейчас я предлагаю вашему вниманию посмотреть видеоролик с проведением клубного часа в форме игры «Зарница», посвященная 23 февраля.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Гришаева Н.П., Белая Л.Н. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие.- М.:Вента-Граф,2017.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СКАЗКИ «ТЕРЕМОК»

Мальгавка М.В. , воспитатель ГБПОУ СО «Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О. Кольчева" ОПДО».

Направленность: социально-коммуникативное

Место проведения: зал.

«Все лучшее детям!» Именно под таким девизом 21 марта 2019 года на ОПДО воспитанники подготовительной к школе группы №12 «Антошка» представили спектакль «Теремок». Зрителями стали дети второй младшей группы.

В процессе работы с детьми использовались разнообразные методы и приемы: словесный; зрительный; демонстрационный; вопросно-ответный, наглядный и практический. Разыгрывание знакомых сказок, народных песенок, потешек, небольших занимательных сценок, игр-имитаций, пальчиковой и артикуляционной гимнастики, театральных постановок, является хорошим средством повышения эмоционального тонуса воспитанников, развития их общительности, стремления принимать активное участие в общих затеях.

Распределение ролей происходит в зависимости от желания и способностей детей, или роль подбирались - по характеру ребенка, его возможности сыграть того или иного героя.

Для решения поставленных задач, в течение всего учебного года были проведены беседы с детьми на тему: «Что такое театр», какие бывают виды театра, о профессиях людей, работающих в театре (актёр, художник, композитор). В сюжетно- ролевых играх дети учились пользоваться различными интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно строили диалоги, самостоятельно выбрав себе

партнера. Также в играх были использованы различные этюды на развитие эмоциональной сферы, которые вырабатывают у детей способность понимать эмоциональное состояние другого человека, умение адекватно выразить свое. Этюды помогают ребенку осознать себя, посмотреть на себя со стороны, способствуют формированию самоконтроля, повышают уверенность в себе.

Активное участие в подготовке, организации и проведении театрализованной деятельности приняли родители воспитанников. С их помощью обновлены театральные атрибуты, они с фантазией и творческим подходом подошли к изготовлению костюмов для театральной постановки. А также помогали в изготовлении театральных афиш.

Игра актеров была безупречна, дети не просто изображали животного-героя сказки, но смогли передать характер каждого героя: лиса - хитрая, зайка - трусливый, медведь - неуклюжий, мышка - хозяйственная. Игра на музыкальных инструментах, танцы, частушки - все это оказалось залогом успеха! И какого успеха! Дети смотрели сказку, затаив дыхание. Казалось бы, ничего нового, знакома каждая фраза, но в постановке воспитанников подготовительной к школе группы сказка «заиграла» по-новому. Сколько впечатлений читалось в маленьких глазах благодарных зрителей: я тоже так смогу! Мне бы только вырасти!

Можно смело сказать: «Премьера удалась!»

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Журналы «Дошкольное воспитание», журналы «Ребёнок в детском саду».

Интернет сайты дошкольных учреждений, интернет порталы.

А.В. Щёткин «Театральная деятельность в детском саду с детьми 6-7 лет», Москва, «Мозаика-Синтез», 2008 год.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «КАК ХЛЕБ ПОЯВИЛСЯ НА СТОЛЕ»

Незванова В.А., воспитатель, Аксенова Н.В. руководитель ИЗО деятельности. ГБПОУ СО «Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева" ОПДО».

Направленность: социально-коммуникативное

Место проведения: зал.

В нашей группе «Лесная сказка» был реализован долгосрочный познавательный – практико- ориентированный проект «Как хлеб появился на столе».

Проект был нацелен на формирование целостного представления о процессе выращивания хлеба, воспитание бережного отношения к хлебу, к труду людей, которые его выращивают. В ходе реализации проекта мы познакомили детей с художественной литературой о хлебе: поговорками, стихами, сказками, рассказами, загадками; дидактическими играми. Дети учились изображать колоски, расписывали доски, хлебницы хохломской росписью в изобразительной деятельности.

Были созданы условия для исследовательской деятельности:

рассматривание и сравнение зерен при помощи лупы (ржи, пшеницы, ячменя); превращение зерна в муку с помощью кофемолки; посев и выращивание семян пшеницы, наблюдали за всходами.

Во время экспериментальной деятельности дети совместно с родителями обследовали муку, знакомились со свойствами муки, с умением замешивать соленое тесто. Совершенствовали технические навыки работы с тестом. Ребята с желанием и интересом лепили из теста хлебобулочные изделия.

Была проведена экскурсия в «Булочную». Дети убедились, что современные торговые сети предлагают большой ассортимент хлебобулочных изделий, что хлеб бывает пшеничный, ржаной, подовый, что можно купить хлеб с разными добавками. Дети с удовольствием рассматривали хлебобулочные изделия. Также наблюдали и общались с водителем, который привез хлебобулочные изделия в магазин.

В рамках проекта было проведено театрализованное представление «Ярмарка». В ходе, которого дети познакомились с бытом людей на Руси.

Благодаря реализованному проекту у детей сформировалось представление о ценности хлеба; обогатились знания о том, как выращи-

вался хлеб в старину и как выращивается сейчас; что хлеб -это итог большой работы многих людей.

Итогом проекта стало оформление дошкольниками подготовительной группы ОПДО «Мини музея», для воспитанников детского сада №7 «Ягодка». Где дети поделились полученными знаниями, рассказали о проделанной работе и подарили изготовленные ими композиции.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.2001 г.

Комарова Т.С., Зарянова О.Ю., Иванова Л.И., Карзина Г.И., Милова О.М. Изобразительное искусство детей в детском саду и школе. – М.2000 г.

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.,1997.

ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ «ДЕТИ-ДЕТЯМ» КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Синицына Н.А., старший воспитатель ГБПОУ СО «Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области "Чапаевский губернский колледж им. О. Колычева" ОПДО».

Направленность: социально-коммуникативное

Место проведения: зал.

На базе Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Чапаевский губернский колледж» уже как два года ведется работа волонтерского движения – это одна из новых, но уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов. Эта технология предполагает разновозрастное общение между детьми, помощь старших дошкольников младшим. Форма общения от сверстника к сверстнику наиболее важ-

ная черта общения дошкольников и состоит в большом разнообразии коммуникативных действий, ведь из уст маленького человека любые советы и установки звучат более убедительно и доходчиво.

Социализация — это процесс получения ребенком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Современные дошкольники живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях и главной задачей дошкольного образования является создание благоприятной социокультурной развивающей среды в ДОУ.

Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования определяются целевые ориентиры, где ребенок по выходу из детского сада должен овладеть основными культурными средствами, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, уметь сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительные функции в совместной деятельности. Волонтерское движение, организованное в условиях детского сада, способствует интенсивной социализации дошкольников, является эффективным условием подготовки ребенка к дальнейшей школьной адаптации.

«Дети - детям!» Именно под таким девизом в рамках волонтерского движения проводились следующие мероприятия:

Акции: «Новогодние чудеса» (где дошкольники старшего возраста оказывали помощь в украшении ёлочки дошкольникам младшего возраста, дарили им подарки, изготовленные своими руками (новогодние игрушки), читали стихи, танцевали, показывали мини представления.

«Помним, гордимся, чтим!» Дети изготавливали своими руками поздравительные открытки ветеранам и поздравляли их с праздником 9 мая.

21 октября 2019 года на ОПДО воспитанники подготовительной к школе группы № 12 под руководством воспитателя Мальгавко Марины Владимировны представили спектакль «Теремок». Очаровательными зрителями стали дети средней группы №2. Можно смело сказать: «Премьера удалась!».

Долгосрочный Познавательный - практико-ориентированный проект (март 2018 ноябрь 2019): «Как хлеб появился на столе». Итогом которого стало оформление дошкольниками подготовительной группы ОПДО «Мини музея», для воспитанников детского сада № 7 «Ягодка». Где дети поделились полученными знаниями, рассказали о про-

деланной работе и подарили изготовленные ими композиции, поделки и аппликаций по данной теме.

Волонтерство - очень полезная и нужная деятельность для детей. У них развивается уверенность в себе, начинают чувствовать себя нужными и ценными для других людей. Детям нравится выступать в роли помощников. Тем более это звание необходимо заслужить своим поведением, положительным отношением к этой работе. Считаю, что дети должны получать внутреннее удовлетворение, чувствовать гордость за проделанную работу. Не ждть материального вознаграждения. В этом главная суть этого движения. Организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Амирова Р. И. Волонтерство как инновационная практика в России // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017

Бурченко Т. В. Экологическое волонтерство на благо общества и развития личности обучающегося // Современные подходы к организационно-образовательного процесса в условиях стандартизации образования : сб.науч. ст. и материалов IV Междунар. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2017. – Ч. 2.

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНЫХ МЕТАФОРИЧЕСКИХ КАРТ В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Демьянова Татьяна Ивановна, ГБОУ СОШ №1 структурное подразделение – «Детский сад №27 «Светлячок», педагог-психолог

Направленность: социально — коммуникативное развитие
Место проведения: зал.

Цель: познакомить педагогов с вариантами использования МАК в работе с дошкольниками в направлении «Социально-коммуникативное развитие».

Участники: педагоги, методисты дошкольных образовательных организаций.

Материалы и оборудование: колоды МАК: «Цвета и чувства» (Н. Жигамонт), «Я и все-все-все» (К. Крюгер), «Роботы» (Т. Ушакова).

Ход мастер-класса

Психолог: Уважаемые коллеги! Мы живем в интересную эпоху, когда живое общение сменяется электронными коммуникациями. Многие малыши осваивают планшеты и родительские смартфоны, не достигнув и двухлетнего возраста. Правда, при этом у многих детей имеются социально-психологические проблемы в общении с окружающими: они не только не умеют, но и, как может показаться, не хотят общаться. Недостаточное развитие коммуникативных навыков у дошкольников вызывает серьезное беспокойство у психологов и преподавателей, ведь общение — обязательный атрибут развития любой человеческой личности. Поэтому нам просто необходимо заниматься развитием коммуникативных навыков у дошкольников и, при этом, искать новые формы, приемы, методы.

В своей практике с некоторых пор я стала использовать метафорические ассоциативные карты как дополнительный прием в развитии коммуникативных способностей старших дошкольников.

Что такое МАК? МАК - это психологический инструмент, в основе которого заложен принцип проекции, стимулирующий человека к самораскрытию и самопознанию. С детьми старшего дошкольного возраста я чаще использую карты в качестве наглядного инструмента для развивающих и дидактических игр, подбираю карты для достижения разнообразных целей: развитие речи, логического мышления, развития памяти, развития коммуникативных навыков (умения договариваться, уступать, отстаивать своё мнение, кооперироваться и т.д.). Представляю вашему вниманию следующие колоды.

Знакомство с колодами: «Цвета и чувства» (Н. Жигамонт), «Я и все-все-все» (К. Крюгер), «Роботы» (Т. Ушакова).

1. Упражнения «Карта моего настроения» («Цвета и чувства» Н. Жигамонт)

Инструкция:

1) «Выберите карту, соответствующую вашему настроению»

2) «Предлагаю создать общую картину нашего настроения»

Комментарий. Упражнение способствует осознанию своего эмоционального состояния, созданию атмосферы принятия каждого, направлено на сплочение детского коллектива, учит взаимодействовать в процессе групповой работы, договариваться.

2. Игра «Спасибо» («Я и все-все-все» К. Крюгер)

Инструкция:

Вариант 1 «Благодарность» (работа в парах).

«Выберите карты с изображением ситуаций, в которых один из персонажей благодарит другого и по ролям разыгрывают эту ситуацию»

Вариант 2 «Благодарность» (работа в малых группах, подгруппах).

«Выберите карту вслепую и предположите (поясните), за что один из персонажей может благодарить другого (или оба/все благодарят друг друга)».

Комментарий. Данные варианты игр способствуют выработке адекватных коммуникативных навыков - привычки здороваться, говорить «Спасибо». Возможно усложнений правил игры – использовать как можно больше разнообразных слов, передающих благодарность («Спасибо», «Большое спасибо», «Благодарю», «Как я тебе признательна!» и т.д.)

Вариант 3 «Приветствие» (работа в малых группах, подгруппах).

Реализуется по аналогии с вариантом 2: дети по очереди выбирают картинки и разыгрывают ситуацию приветствия.

3. Игра «Создатель роботов» («Роботы» Т. Ушакова)

Вариант 1 «Один на двоих» (работа в парах).

Инструкция: «Создайте общего робота так, чтоб он устраивал вас обоих». По окончании работы проводится обсуждение. Каждому ребенку задаются вопросы:

- Что ты думаешь о получившемся роботе? Он тебе нравится?

- Трудно ли было работать вместе?

- Получилось ли это у вас, как считаешь?

- Как вы подбирали части?

- Кто был главным инженером, а кто помогал?

- Если бы снова предложили эту игру, ты бы выбрал играть вдвоем

или по одному?

Комментарий. Данный вариант игры способствуют развитию коммуникативных навыков участников, умению принимать компромиссные решения, умению договариваться, прислушиваться к мнению других.

Вариант 2 «Робот Всезнайка, Робот Незнайка» (работа в командах).

Инструкция: «Разделитесь на две команды. Представьте, что на далекой-далекой планете жили два робота. Создайте Робота Знайка (команда №1) и Незнайку (команда №2)» Далее, Всезнайка рассказывает о правилах дорожного движения, о безопасном поведении на улице и дома, знакомит Знайку с ними. Можно повторить игру, при этом дети меняются ролями.

Комментарий. Данный вариант игры способствуют закреплению правил дорожного движения, учит взаимодействовать в процессе групповой работы, договариваться.

4. Рефлексия.

Психолог: Наш мастер-класс заканчивается. Расскажите, что вам больше всего понравилось, что запомнилось?

Давайте скажем «спасибо» друг другу за участие в мастер-классе.

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Жигамонт Н. Цвета и чувства. Ассоциативные метафорические карты в арт-терапии. - СПб.: Речь, 2018.

Крюгер К. Метафорические ассоциативные карты. - СПб.: Речь, 2019.

Ушакова Т. Метафорические карты «Роботы»: Работа с детьми, подростками и родителями. - М.: Генезис, 2018.

Воспитание основ безопасного поведения у дошкольников как одно из направлений социально – коммуникативного развития

Мальцева Ольга Андреевна, ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск СП Д/С№27, методист

Никифорова Светлана Алексеевна, ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск СП Д/С№27, воспитатель

Направленность: социально-коммуникативное

Место проведения: зал.

В соответствии с ФГОС ДО одним из направлений социально – коммуникативного развития дошкольников является формирование основ безопасного поведения в социуме, включая поведение на улицах города.

Актуальность данной проблемы определяется реальными потребностями системы дошкольного образования и раннего информирования ребенка о правилах безопасного поведения в окружающей его среде, освоения им соответствующих умений; потребностями жизни в накоплении ребенком опыта безопасного поведения в быту.

По результатам статистики, ежегодно на дорогах нашей страны совершаются десятки тысяч ДТП с участием детей и подростков. Именно поэтому дорожно – транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения при всеобщем участии педагогов, родителей и детей.

В педагогической практике накоплен достаточный опыт по обучению дошкольников безопасному поведению на дорогах. Вопросы безопасности дорожного движения, решаемые в ДОО, реализуются с помощью программы «Светофор», под редакцией Даниловой Т.И. и методического пособия «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Под редакцией Авдеевой Н.Н., Стёркиной Н.Л., Князевой Р.Б.

При изучении данной темы были соблюдены следующие условия:

1. Научно – исследовательские.

Изучение психолого – педагогической и методической литературы по теме: «Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности через ознакомление с ПДД.

2. Методические условия

Участие педагогов в семинарах, педсоветах, мастер - классах, конференциях

3. Организационно – педагогические условия

Социальное партнерство с сотрудниками ГИБДД.

Исходя из выше перечисленного, **целью** педагогической деятельности, в рамках данной темы, является:

Формирование безопасности поведения на дорогах у детей дошкольного возраста через ознакомление с ПДД.

В соответствии с целью были поставлены **задачи**:

1. изучить психолого – педагогическую литературу по проблеме формирования безопасного поведения на дороге;
2. воспитывать сознательное отношение дошкольников к выполнению правил дорожного движения;
3. развивать осторожность, внимательность, осмотрительность на дороге. Стимулировать познавательную активность дошкольников; способствовать развитию коммуникативных навыков;
4. формировать личностный и социально – значимый опыт безопасного поведения на дорогах и улицах;
5. повышать теоретический уровень и практические навыки родителей (законных представителей) по вопросам безопасности дорожного движения.

Практическая деятельность педагогов по формированию у детей дошкольного возраста основ безопасности жизнедеятельности посредством ознакомления с ПДД осуществляется следующим образом:

1. Совместная деятельность педагогов с детьми:

-изготовление макетов улиц.

формируются знания и понятия о светофоре организуется НОД познавательного цикла (на НОД познавательного цикла закрепляются знания ПДД, умение применять их на практике)

- организация игровой деятельности (организация с\р , дидактических, настольных игр)
- организация продуктивной, проектной деятельности
- организация целевых прогулок
- организация досугов и развлечений
- создание условий для самостоятельной деятельности воспитанников

Активно ведётся работа совместно с родителями (законными представителями): это организация мероприятий в рамках клуба «В гармонии с ребёнком»

- проводятся мероприятия в рамках Дней открытых дверей
 - осуществляется привлечение родителей в участии в Акциях
 - совместно с родителями создана развивающая предметно – пространственная среда
- ежегодно организуется окружной конкурс «Добрая дорога»

По проведённой работе был выделен результат:

-У дошкольников сформировано сознательное отношение к выполнению правил дорожного движения.

Встал малыш на ноги – он уже пешеход.

Сел ребёнок на велосипед – он уже водитель.

Поехал в автобусе – он уже пассажир

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Чермашенцева О.В. «Основы безопасности поведения дошкольников»

Шорыгина Т.А. «Осторожные сказки»

Интернет-ресурсы: <http://nsportal.ru/>, <http://www.maam.ru/>,

<https://dohcolonoc.ru/>.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «РЕБЕНОК В МИРЕ ПРОФЕССИЙ»

Перова Елена Станиславовна, ГБОУ СОШ «Центр образования» г.о. Чапаевск структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, старший воспитатель высшей категории

Направленность: социально-коммуникативное

Место проведения: зал.

У меня растут года,
будет и семнадцать.
Где работать мне тогда,
чем заниматься?

В.В. Маяковский «Кем быть?»

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений всех ступеней образования.

Если спросить любого младшего школьника, для чего он учится, то можно услышать: «Для родителей» или «Чтобы получают пятёрки» и практически невозможно услышать ответ для себя. А ведь дети с младшего дошкольного возраста должны понимать, что учатся для себя и своего будущего.

И чтобы в 15-17 лет ребёнок не стоял на распутье, боясь выбрать ту или иную профессию, необходимо, чтобы он понимал для чего он учиться в школе. А задача педагогов детского сада, помочь ему в этом с младшего возраста.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике.

Профориентационные занятия и мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации, целью которой является допрофессиональное самоопределение дошкольников.

Ранняя профориентация призвана:

- дать ребёнку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях;
- сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру;
- предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности, с тем, чтобы позже, в подростковом возрасте, ребёнок смог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя при выборе профессии более уверенно.

Для данного направления работы существуют организационно-распорядительные документы на всех уровнях системы образования и профориентации.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.

➤ Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (разработана в ЦПО ФГАУ «ФИРО»).

Авторы: В.И. Блинов, И.С. Сергеев.

➤ Стратегия развития системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся на период с 2015 по 2020 год.

➤ Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ.

- Комплекс мер по развитию системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся региональной системы образования до 2020 года, утверждённый Приказом министерства образования и науки Самарской области от 10.12.2015 №479-од «Об утверждении Комплекса мер по развитию системы сопровождения профессионального самоопределения обучающихся региональной системы образования до 2020 года».

Для организации ранней профессиональной подготовки дошкольников «Центр профессионального образования Самарской области» в 2013 году разработал методическое пособие «Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации».

Педагоги структурного подразделения в организации ранней профессиональной подготовке ориентируются на данные рекомендации.

Одной из важнейших составляющих процесса социализации ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути.

Основные направления ранней профессиональной ориентации:

- профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия);
- профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий).

Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве.

Период дошкольного детства соответствует 1 этапу профессионального развития!

В нашем структурном подразделении реализуется авторская программа **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА** профессионального самоопределения детей раннего и дошкольного возраста «Играем в профессию!», составленная с опорой на парциальную программу «Мир профессий» Вячеслава Петровича Кондрашова и подразумевает формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых посредством специально организованных профориентационных сюжетно-ролевых игр.

Цель реализации Программы – формирование представлений детей о мире профессий на основе создания максимально разнообразных впе-

чатлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников.

Задачи:

Дать детям начальные и максимально разнообразные представления о профессиях.

Сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

Развивать у детей интерес к профессиям родителей и наиболее распространённым профессиям ближайшего окружения.

Формировать навыки начального программирования.

Научить детей отражать в сюжетно-ролевой игре особенности, присущие различным профессиям.

Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую и общую моторику.

Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира (формировать представление о правилах безопасного поведения при работе инструментами, необходимыми людям разных профессий).

Развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах знакомства с миром профессий через организацию активных форм взаимодействия.

Реализация цели и решение задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в процессе разнообразных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, конструктивной, игровой, проектной, коммуникативной и т.д.

Программа реализуется с детьми раннего и дошкольного возраста.

Работа по формированию у детей представлений о труде взрослых проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности, в процессе образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, в процессе самостоятельной деятельности детей и в процессе совместной деятельности с семьёй (проектировочный этап реализации Программы).

Система работы по формированию у детей представлений о труде взрослых строится по трём основным линиям:

- приближение детей к труду взрослых;
- приближение работы взрослых к детям;
- совместная деятельность детей и взрослых.

Приближение детей к труду взрослых

Это направление работы осуществляется в процессе непосредственно образовательной деятельности по формированию представлений о труде людей разных профессий с обязательным включением предварительной беседы о данной профессии.

Приближение работы взрослых к детям.

К данному направлению работы с детьми относятся экскурсии, наблюдения, тематические встречи с людьми разных профессий. Наиболее действенные способы ознакомления детей с трудом взрослых – наблюдения и экскурсии, которые обеспечивают наглядность и ясность получаемых представлений, способствуют накоплению ярких эмоциональных впечатлений. Важно помнить, что наглядно воспринятое требует пояснений со стороны взрослого. В процессе дальнейших бесед и занятий с детьми обязательно нужно уточнять, дополнять, закреплять сведения, полученные ими во время наблюдений.

Исходя из возрастных особенностей детей и возможностей персонала дошкольной образовательной организации, можно организовать экскурсии и наблюдения: в медицинский кабинет СП – дети 1 младшей группы; на пищеблок СП – дети 2 младшей группы; в прачечную СП – дети 2 младшей группы; за трудом дворника – дети средней группы; на работу к родителям.

Встреча и беседа с сотрудником полиции. Участие в выставке творческих работ «Добрая дорога» - дети подготовительной к школе группы; экскурсия в пожарную часть – дети подготовительной к школе группы; экскурсия в музей боевой славы ЧОЗИП – знакомство с военными профессиями - дети подготовительной к школе группы.

На экскурсиях и в процессе целенаправленных наблюдений необходимо, в первую очередь, соблюдать технику безопасности на рабочем месте. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. Демонстрируя дошкольникам трудовые действия, взрослый должен производить их выразительно и привлека-

тельно, комментировать каждую операцию, дать возможность детям задать вопросы.

С развитием IT-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии.

Полученные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх.

Сюжетно-ролевая игра – не только ведущая деятельность дошкольника, но и необходимое средство реализации задач ранней профориентации.

Педагогу необходимо научить ребёнка переводить знания, полученные из разных источников в сюжеты игр. Для этого нужно помочь детям определить содержание предстоящей игры, последовательность событий, игровые действия, а также персонажей и их взаимодействие.

В процессе профориентационной сюжетно-ролевой игры имитируются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт новых знаний. В ходе такой игры ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых преобразуются в доступный для ребёнка опыт, посредством которого эти знания ребёнком присваиваются.

В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного характера постепенно усложняется по содержанию.

Программа по профессиональному самоопределению детей раннего и дошкольного возраста «Играем в профессию!» реализуется в совместной деятельности педагога и детей (непосредственно образовательная деятельность, чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры и др.).

Этапы реализации программы.

Подготовительный этап (2017 год) – разработка программы, создание условий, подбор методической, научно-популярной и художественной литературы, подбор иллюстративного материала по данной проблеме, атрибутов для игровой, театрализованной деятельности. Подготовка нормативно – правовой базы.

Проектировочный этап (2017 – 2018 учебный год) - разворачивание образовательного события (знакомство с профессиями в разных видах детской деятельности).

Практический этап (2018 – 2019, 2019 – 2020, 2020 - 2021 учебные года) – реализация мероприятий, обобщение педагогического опыта.

Педагоги считают, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомлённость об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определённый элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации.

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, а в будущем станут профессионалами своего дела.

Нам бы хотелось, чтобы именно у наших детей будущая профессия стала делом всей жизни!!!

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

В.И. Блинов, И.С. Сергеев. Концепция сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (разработана в ЦПО ФГАУ «ФИРО»

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОПЫТА РАБОТЫ «ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ В РАЗНЫХ ИГРАХ»

Алтынова Татьяна Ивановна, ГБОУ СОШ «Центр образования» г.о. Чапаевск структурное подразделение, реализующее общеобразовательные программы дошкольного образования, воспитатель первой категории

Направленность: социально-коммуникативное

Место проведения: зал.

Каждый человек мечтает обрести в жизни любимое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям.

Как выбрать профессию, которая бы всю жизнь приносила удовлетворение? Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в

мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и уметь ориентироваться в мире профессий, ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги).

Часто родители, спрашивают: в каком возрасте лучше ориентировать детей на выбор будущей профессии? Практика работы с дошкольниками показывает, что начинать раннюю профессиональную ориентацию нужно уже с детского сада. Очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требует то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Поэтому, основное направление в работе с детьми дошкольного возраста ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников.

В нашем структурном подразделении реализуется авторская программа ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА профессионального самоопределения детей раннего и дошкольного возраста «Играем в профессию!», составленная с опорой на парциальную программу «Мир профессий» Вячеслава Петровича Кондрашова и подразумевает формирование представлений о профессиональной деятельности взрослых посредством специально организованных профориентационных сюжетно-ролевых игр.

Цель реализации Программы – формирование представлений детей о мире профессий на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников.

Задачи:

Дать детям начальные и максимально разнообразные представления о профессиях.

Сформировать у ребёнка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру.

Развивать у детей интерес к профессиям родителей и наиболее распространённым профессиям ближайшего окружения.

Формировать навыки начального программирования.

Научить детей отражать в сюжетно-ролевой игре особенности, присущие различным профессиям.

Развивать психофизические качества детей: память, внимание, логическое и аналитическое мышление, мелкую и общую моторику.

Формировать у детей коммуникативные навыки: умение вступать в дискуссию, отстаивать свою точку зрения; умение работать в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности и окружающего мира (формировать представление о правилах безопасного поведения при работе инструментами, необходимыми людям разных профессий).

Развивать социально-трудовые компетенции: трудолюбие, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.

Повысить психолого-педагогическую компетентность родителей в вопросах знакомства с миром профессий через организацию активных форм взаимодействия.

Реализация цели и решение задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в процессе разнообразных видов детской деятельности: познавательно-исследовательской, конструктивной, игровой, проектной, коммуникативной и т.д.

В своей группе я знакоблю детей с разными профессиями. Для этого я применяю игровую технологию, организуя сюжетно-ролевые и дидактические игры, которые являются эффективной формой ознакомления детей с трудом взрослых.

Большое значение сюжетно-ролевой игры заключается в том, что она эмоционально насыщена.

Для организации сюжетно-ролевой игры я провожу предварительную работу: рассказываю об определенной профессии, рассматриваем иллюстрации, читаем художественную литературу, проводим экскурсии, создаем обстановку для игры, используем дидактические игры, изготавливаем атрибуты и т.д. Все это непосредственно способствует формированию у детей представлений о профессиях взрослых.

В нашей группе в игровом центре расположены атрибуты для разных сюжетно-ролевых игр, с учетом возрастных особенностей детей.

- ✓ Сюжетно-ролевая игра «Больница»
- ✓ Сюжетно-ролевая игра «Магазин»
- ✓ Сюжетно-ролевая игра «Маленькая стирка»

- ✓ Сюжетно- ролевая игра «Семья»
- ✓ Сюжетно- ролевая игра «Салон красоты»
- ✓ Сюжетно- ролевая игра «Едем на автобусе»
- ✓ Сюжетно- ролевая игра «Мы водители»

Для того, чтобы заинтересовать моих воспитанников игрой, мы, совместно с родителями, изготовили атрибуты к данным играм – игровые предметы, специальную одежду и другое.

Я приняла активное участие в конкурсе «Лучшая сюжетно-ролевая игра профессиональной направленности», который проходил в структурном подразделении.

В апреле 2019 года в нашем детском саду проходил окружной семинар-практикум «Организация работы по профессиональному самоопределению детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования». Для участников семинара-практикума я провела открытый показ сюжетно-ролевой игры с детьми «Лесная больница».

Объединяя детей в игре, учитываю их индивидуальные особенности и интересы, развиваю в каждом ребёнке активность, уверенность в себе, уравновешенность, организаторские способности.

В 2019-2020 учебном году для решения поставленных задач нашей авторской программы, в группе оборудован уголок дидактических игр.

Дидактические игры использую в разных формах:

1. Игры – занятия, в которых ведущую роль беру на себя.

Для повышения у детей интереса к деятельности использую разнообразные игровые приемы, создаю игровую ситуацию, вношу элементы соревнования.

2. Игры - как самостоятельная деятельность - где дети проявляют интерес к игре, ее правилам и действиям.

В своей работе использую такие дидактические игры: «Едем на работу», «Оденем куклу на работу», «Собери картинку и расскажи о ней», «Подбери инструменты», «Кому, что нужно для работы?», «Построй пирамиду», лото «Профессии», «Узнай профессию и найди лишний предмет».

В декабре 2019 года я приняла активное участие в конкурсе «Лучшая развивающая игра профессиональной направленности», который проходил в структурном подразделении.

Конкурс «Играем в профессию» В конкурсе я заняла 1 место. В феврале 2020 года я приняла участие в окружном конкурсе «Лидер дошкольного образования-2020». Для участия в конкурсе мы вместе с родителями изготовили атрибуты для игр и собрали их в сундучок «Мир профессий».

На этом наша работа не заканчивается. Я убеждена, что в дошкольных организациях необходимо проводить работу по ознакомлению детей с разнообразием существующих профессий. Детские впечатления самые глубокие, кто знает, быть может, выбирая кем пойти учиться, мои воспитанники вспомнят наши игры...

ЛИТЕРАТУРА И ССЫЛКИ

Виноградова Н.А., Позднякова Н.В. «Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников», М: Айрис-пресс, 2009г.

Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду», М: Мозаика-синтез, 2006г

Комарова Н.Ф. «Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду», ОО «Издательство «Скрипторий 2003», 2010г.

